

QUINTA PARTE:

INTERVEVECION EN LA SECCION DE HISTORIAS SOBRE: EL PRIMER CIBORG RECONOCIDO EN EL MUNDO. PROFESIONAL DE NEGOCIOS INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD PILOTO (Tiempo: 10 minutos).

Para demostrar la interacción entre trabajo, intimidad y tecnociencia, así como lo que es biotrabajador y nuevo sujeto legal laboral, gestionando biolaboralidad, está el artista Neil Harbisson, un activista por el transespecismo y los derechos ciborg es el primer ciborg reconocido en el mundo capaz de oír las vibraciones de los colores a través de la antena que tiene implantada en su cráneo.

Desarrolló la que se convertiría en la primera antena ciborg que desde entonces le permite percibir los colores a través de los sonidos de sus frecuencias. La antena funciona como un órgano que expande sus sentidos y que, además, supuso un cambio en su identidad. Este cambio significó para el artista una transformación en su especie, porque utiliza la tecnología como extensión de sus sentidos y la incluye en su identidad. Por esta razón se considera un ciborg. Esta nueva especie la define como “cualquier persona que incluya la tecnología como parte de su identidad. Andrea Jaramillo Caro. Escuchar el color, el mundo en el que vive Neil Harbisson.¹⁹

Trabaja vendiendo acceso a la intimidad de sus sueños y su mente, quien compra lo que el artista define como una obra de arte interactiva, obtiene un enlace que le permite enviar colores a la antena de Harbisson en una mezcla de arte ciborg y arte criptográfico.

La persona que compró acceso a su cabeza es Paul Lombarte, es un artista y “tiene el derecho de mandarme colores cuando quiera, un azul, un rojo, puede mandar varios colores que recibo. Si me manda colores cuando estoy durmiendo, pues me puede despertar o colorear mis sueños o alterarlos. Si me manda un amarillo mientras duermo, quizás aparece un limón en el sueño. Es un arte que depende de la confianza y el respeto, porque me podría molestar mucho”²⁰

¹⁹. 15/2/2022.p.p.12.Seccion de Cultura. El Espectador. Obtenido: https://main-elespectador-caracoltv.content.pugpig.com/2022/02/14/escuchar-el-color-el-mundo-en-el-que-vive-neil-harbisson/pugpig_index.html

²⁰ Ibidem.