

XIII SEMINARIO INTERNACIONAL  
DE ARQUITECTURA Y ARTES



**DISEÑAR  
HABITAR  
PENSAR**

---

Hacia un nuevo  
entorno construído

Convocatoria  
de ponencias

**UP** UNIVERSIDAD  
**Piloto**  
DE COLOMBIA

# Diseñar Habitar Pensar Hacia Un Nuevo Entorno Construido

## XIII SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA Y ARTES 2020

### FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA

1. PRESENTACION DEL XIII SEMINARIO INTERNACIONAL
2. OBJETIVOS
3. LINEAS TEMATICAS - SESIONES
  - **Sesión 1** - Diseñar, Habitar, Pensar
  - **Sesión 2** - El Entorno Doméstico como Hábitat Total
  - **Sesión 3** - Diseñar Un Mundo En Urbanización
4. REQUISITOS
5. COMITÉ ACADEMICO
6. FECHAS IMPORTANTES
7. PROGRAMACION DEL EVENTO
8. PUBLICACIÓN

## 1. Presentación Del XIII Seminario Internacional

El XIII Seminario Internacional de Arquitectura y Artes se configura como un espacio académico virtual para exponer y discutir temas en torno al diseño, su naturaleza y función para el habitar y bienestar humanos en el contexto actual de crisis humanitaria global. En sus tres sesiones: Diseñar, Habitar, Pensar; El Entorno Doméstico Como Hábitat Total; y, Diseñar un Mundo en Urbanización, el evento abre un foro para la discusión de propuestas, ideas y resultados de investigación, de relevancia para la construcción del entorno habitable en el mundo actual.

Las sesiones académicas que constituyen el Seminario se llevarán a cabo bajo la siguiente estructura:

Cada una de las sesiones contará con un conferencista principal (keynote speaker) de vasta trayectoria y reconocimiento académico, quien dará inicio con una charla de 30 minutos. Posteriormente, cada una de las sesiones contará con tres conferencias/ponencias, de 20 minutos. Y finalmente, se cerrará con una mesa redonda y espacio para preguntas que estará a cargo del moderador de cada eje temático.

## 2. Objetivos

### OBJETIVO GENERAL

Aportar a la construcción del entorno habitable en el mundo actual, desde la reflexión sobre el diseño.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Actualizar la reflexión sobre diseño, a partir de su confrontación con los desafíos planteados por el mundo actual.
- Contribuir a replantear el diseño del entorno doméstico, para adecuarlo a los retos derivados de su polifacética condición

- contemporánea, en medio de la ubicuidad tecnológica.
- Anticipar las implicaciones, en la configuración del entorno habitable, de la tensión entre un mundo reducido a la casa y una urbanización expandida al planeta en su conjunto.

### 3. Ejes Temáticos – Sesiones

Estudiantes de maestría y doctorado, investigadores, docentes y profesionales en los campos de conocimiento de la Arquitectura, el Diseño y afines, están invitados a presentar propuestas, ideas y resultados de investigación bajo los siguientes tres ejes temáticos.

**Eje Temático:** Diseñar, Habitar, Pensar: Revisión de Conceptos

#### Sesión 1

### Conferencista Principal: Eduardo Aquino

Se busca en esta sesión pasar revista (re-visitarse, reflexionar, expandir, y actualizar) diversas aproximaciones conceptuales al diseño en una relación amplia con las nociones de habitar, comunicar, estructurar, organizar y empoderar. Incluye esta sesión, por ejemplo, orientaciones conceptuales desde la arquitectura, el diseño y disciplinas afines como la planeación, gestión urbana y territorial, pero también desde otros ámbitos y cruces disciplinares, como las humanidades y las ciencias sociales. Se considerarán en esta sesión diversas aproximaciones conceptuales al diseño como elemento cualitativo estético y existencial, clave para la comunicación e intersubjetividad humanas, en su participación como agente potencialmente estructurante de la vida pública y entendido también como toma de decisión inteligente y cualitativa, de empoderamiento del individuo y la colectividad.

Para avanzar en la reflexión propuesta, se espera ponencias que aborden, entre otros, temas como: teoría de lugar; estudios sobre el sentido de lugar y su hacer; ubicuidad tecnológica; relación acción-planeación; diseño y cambio social, (participación y construcción de comunidad; diseño y nuevos humanismos) y co-diseñar.

**Eje Temático:** El Entorno Doméstico Como Hábitat Total: Modernidad Fluida, Paradigma Electrónico y Crisis Global

## Sesión 2.

# Conferencista Principal: Lorenzo Castro

Se busca en esta sesión reflexionar y compartir aproximaciones novedosas y propositivas al asunto de la vivienda en relación con las implicaciones del paradigma electrónico, de la comunicación y la información (TIC), los fenómenos de “desterritorialización” y “re-territorialización” del habitar, y una condición de modernidad fluida global, características de las sociedades contemporáneas. Incluye esta sesión, por ejemplo, el estudio del impacto del tele-trabajo en la concepción de la vivienda como unidad y conjunto; aspectos cualitativos y cuantitativos de la concepción arquitectónica de los entornos domésticos (escala, percepción, experiencia); atención a las transformaciones en los conceptos de familia, género, y configuraciones poblaciones cada vez más diversas que constituyen los entornos domésticos contemporáneos. Se pondrá énfasis en esta sesión en factores desencadenantes como la pandemia planetaria que hoy experimentamos.

Para una discusión fructífera al respecto se espera ponencias sobre temas como: familia, género y diversidad; impacto de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en la vida cotidiana; “desterritorialización” y “re-territorialización”

del habitar y la vivienda; tipologías híbridas o trans-tipología residencial; y relación entre núcleo habitacional y entorno (vivienda y conjunto).

**Eje Temático:** Diseñar un Mundo en Urbanización: Territorio, Límite y Densidad

### Sesión 3

## Conferencista Principal: Ersela Kripa y Stephen Mueller

Esta sesión se concentra en el debate alrededor de las implicaciones de los modos de ocupación del territorio y de urbanización planetarios en un sentido amplio: urbanos, rurales, sub, y ex urbanos o de ciudad difusa, de cara a los desafíos de la sostenibilidad, humana y planetaria holísticamente entendidas. Se tratarán asuntos como la densidad, la creación de sentido de lugar, y conceptos de multitud contemporáneos, en tensión u opuestos al espaciamiento humano y urbanístico promovidos ya de vieja data por el planeamiento moderno y estilos de vida asociados a la modernidad: el automóvil, la telecomunicación y la falacia de un retorno a la naturaleza. Se busca ligar esta discusión ya clásica a las presiones y requerimientos de salubridad global aparecidos recientemente a raíz de la crisis humanitaria originada con el surgimiento del Covid-19.

Con el fin de generar una discusión productiva se espera recibir propuestas en temas tales como: ciudadanía y globalización; urbanización y ciudad; metrópolis y post-metrópolis; estudios sobre nociones de territorio, límite o frontera, densidad, y sentido de lugar; paisaje cultural; y reversión de la urbanización o urbanización del campo.

## 4. REQUISITOS

Para cada uno de los tres sesiones se reciben propuestas (abstracts) con un máximo de 250 palabras, para ponencias de veinte minutos, y posterior publicación en compilación de artículos académicos de entre 3000 a 4000 palabras.

Las personas interesadas en participar en la convocatoria deben enviar en formato .pdf la siguiente información al siguiente correo prog-arquitectura@unipiloto.edu.co

- Perfil del proponente y datos de contacto:
- Título de la Ponencia
- Palabras Clave
- Abstract (máximo 250 palabras)

## 5. COMITÉ ACADÉMICO

Con el objetivo de evaluar la pertinencia, coherencia y consistencia de las ponencias presentadas, se ha conformado un comité académico que estará encargado de seleccionar las ponencias para cada sesión.

## 6. FECHAS IMPORTANTES

- **Lanzamiento de la Convocatoria:** Miércoles 12 de Agosto
- **Plazo de envío de propuestas:** Jueves 10 de Septiembre
- **Selección de Propuestas:** Del 11 al 15 de Septiembre
- **Publicación de resultados:** Sábado 16 de Septiembre
- **XIII Seminario internacional:** Jueves 5 y viernes 6 de Noviembre

## 7. PROGRAMA

El evento se llevara a cabo mediante tres sesiones académicas de dos horas treinta minutos cada una, distribuidas en dos días de la siguiente manera:

<b>JUEVES 5 DE NOVIEMBRE</b>	
<b>Sesion 1</b>	
<b>Diseñar, Habitar, Pensar: Revisión de Conceptos</b>	
4:00 pm - 4:30 pm	Conferencista Principal (Keynote Speaker)
4:35 pm - 4:55 pm	Conferencista 2
5:00 pm - 5:20 pm	Conferencista 3
5:25 pm - 5:45 pm	Conferencista 4
5:50 pm - 6:20 pm	Sesion de Preguntas y Mesa redonda
<b>VIERNES 6 DE NOVIEMBRE</b>	
<b>Sesion 2</b>	
<b>El Entorno Doméstico como Hábitat Total</b>	
2:00 pm - 2:30 pm	Conferencista Principal (Keynote Speaker)
2:35 pm - 2:55 pm	Conferencista 5
3:00 pm - 3:20 pm	Conferencista 6
3:25 pm - 3:45 pm	Conferencista 7
3:50 pm - 4:20 pm	Sesión de Preguntas y Mesa redonda
<b>Sesion 3</b>	
<b>Diseñar un Mundo en Urbanización</b>	
4:40 pm - 5:10 pm	Conferencista Principal (Keynote Speaker)
5:15 pm - 5:35 pm	Conferencista 8
5:40 pm - 6:00 pm	Conferencista 9
6:05 pm - 6:25 pm	Conferencista 10
6:30 pm - 7:00 pm	Sesión de Preguntas y Mesa redonda

## 8. PUBLICACIÓN

Los proyectos y ponencias presentadas serán compiladas en un libro de memorias del evento. La publicación será de acceso abierto descargable .pdf y la extensión de cada ponencia de 3.000 a 4.000 palabras.