

CUARTO CONCURSO DE ILUSTRACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD

AL RESCATE DE LA BIODIVERSIDAD ROLA *Reutilizando la memoria de los residuos*

Con la intención de divulgar la Biodiversidad Bogotana actual, se realiza el Cuarto Concurso de Ilustración Científica, esta vez, enfocada en la temática de la Sostenibilidad y con un amplio espectro de técnicas para la ilustración. Con el apoyo de la facultad de Artes y Arquitectura y el programa de Diseño Gráfico de la UniPiloto, se enfocará el diseño y elaboración de las piezas gráficas, con la reutilización de residuos o materiales en desuso.

Partiendo de la premisa y necesidad de “**Fortalecer el conocimiento de nuestra biodiversidad colombiana**”, se propone la reutilización de residuos para la creación de material gráfico, por ende, una propuesta tridimensional; tomando así, la fauna endémica y exótica de nuestro ecosistema “rolo”, como lo son los humedales.

- OBJETIVOS

1. Diseñar una ilustración y pieza grafica con residuos, de nuestra fauna y flora bogotana, por los estudiantes concursantes de la Universidad Piloto de Colombia.
2. Divulgar parte de la biodiversidad de la fauna y flora de los humedales a la comunidad de la Universidad Piloto de Colombia.

- EQUIPO ORGANIZADOR

Daniel Fonseca

Docente y líder del Club de Ilustración para la Sostenibilidad “Arboloco”

Johanna Ramírez

Docente del programa de Diseño Gráfico y co-líder del Club de Ilustración para la Sostenibilidad “Arboloco”

- FECHAS Y HORARIOS

Días de elaboración: Desde el 01 de octubre – hasta el 26 de octubre del 2018

Día y Hora de selección y premiación: 30 de octubre a las 1100 h

Lugar: Por confirmar

Premios:

- 1er Puesto: \$250.000 + Libro
- 2do. Puesto: \$120.000 + Libro
- 3er Puesto: \$80.000
- Certificación por la participación al concurso

- DETALLES DEL CONCURSO

Se requiere el conocimiento necesario para dibujar e ilustrar, además de poseer materiales adecuados para la elaboración de la propuesta. El trabajo a realizar consistirá en una ilustración relacionada con el ambiente y del manejo de residuos, el tema principal debe ser el cuidado de nuestro entorno y el rescate de nuestra memoria de la biodiversidad. Se valorará la originalidad y la técnica de los trabajos presentados.

El concurso tendrá tres categorías:

- ✓ Categoría Uno: Residuos ordinarios. (Papel, cartón, tablas, telas, lápices, etc.)
- ✓ Categoría Dos: Residuos orgánicos (Cáscaras, semillas, hojas y demás material orgánico)
- ✓ Categoría Tres: Residuos plásticos y otros (Botellas, tapas, colillas, marcadores, esferos, etc.)

CONDICIÓN: La principal es que el material utilizado y reciclado, debe ser obtenido de las instalaciones o lugares de la UniPiloto.

- REGLAMENTO E INSTRUCCIONES

El concurso se divide en tres momentos:

El primero: Inscripción y entrega de instrucciones.

El segundo: Diseño y elaboración de la propuesta.

El tercero: Entrega, exposición y premiación.

INSCRIPCIÓN

1. Se comenzará con las inscripciones desde el 29 de septiembre hasta el 12 de octubre, en la sede I del Área Común de Ambiente y Sostenibilidad o por el correo institucional: daniel-fonseca@upc.edu.co

DISEÑO Y ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

1. Diseños e ilustraciones únicas, inéditas y propias del autor.
2. Ilustraciones análogas.
3. Integrar el concepto de Ilustración Científica en cada ilustración y al momento de elegir la especie elegida.
 - a. Características taxonómicas y morfológicas
 - b. Comportamiento (Etología)
 - c. Hábitat y/o Ecosistema
4. Una sola propuesta por concursante.
5. Los dibujos se realizarán en tamaño DINA 4 sobre papel cartulina blanco
6. El estilo será libre usando las siguientes técnicas: *lápices de colores, bolígrafos, rotuladores, acuarelas y/o ceras.*
7. Se podrá incluir un texto en las propuestas
8. Ningún trabajo irá enmarcado o sobre un montaje especial.
9. Todas las propuestas deben estar rotuladas con nombre, apellido, facultad, fecha de forma visible.
10. Los bocetos, sketch, storyboard se entregarán en área común de ambiente y sostenibilidad.

NOTA: *Se debe realizar y entregar, la pieza final junto a una historia de la elaboración y la obtención de los residuos.*

ENTREGA, EXPOSICIÓN Y PREMIACIÓN

El lugar de exposición de los proyectos será en el en el hall de la sede Fundadores, allí se expondrán todas las propuestas de los participantes en la semana del 29 de octubre al 02 de noviembre. Las propuestas premiadas serán publicadas en la agenda del próximo semestre. Premios y diplomas a las 3 mejores ilustraciones y piezas gráficas de cada categoría.

La entrega de premios será en 30 de octubre coincidiendo con la celebración de los 10 años del Programa de Diseño Gráfico de la Universidad Piloto de Colombia.

Se reunirá a un grupo de jurados para hacer la elección final, así:

- Invitado del Jardín Botánico de Bogotá
- Benjamín Cárdenas (Ilustrador Científica)
- Decanos Facultades
- Biólogos o docentes del área común de ambiente y sostenibilidad
- Docentes del programa de Diseño Gráfico

- La participación en el concurso conlleva la sesión de la Universidad Piloto, así como los derechos de reproducción, distribución y comunicación de las propuestas presentadas presentados. -