

2019-I

# TALLERES VERTICALES CON ÉNFASIS

## HÁBITAT

HÁBITAT · COMUNIDAD · ESTRUCTURA SOCIAL · INCLUSIÓN · CULTURA

## PAISAJE

SOCIEDAD · TERRITORIO · PERCEPCIÓN · MEDIO NATURAL · SOSTENIBILIDAD

## PROYECTO

COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA · FORMA · SITIO · TÉCNICA · ACTIVIDAD

## SOSTENIBILIDAD

ESTRATEGIAS DE DISEÑO BIOCLIMÁTICO · ARQUITECTURA Y CLIMA · CONFORT · ENVOLVENTES

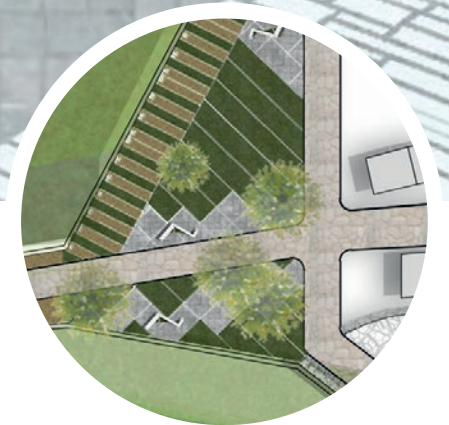
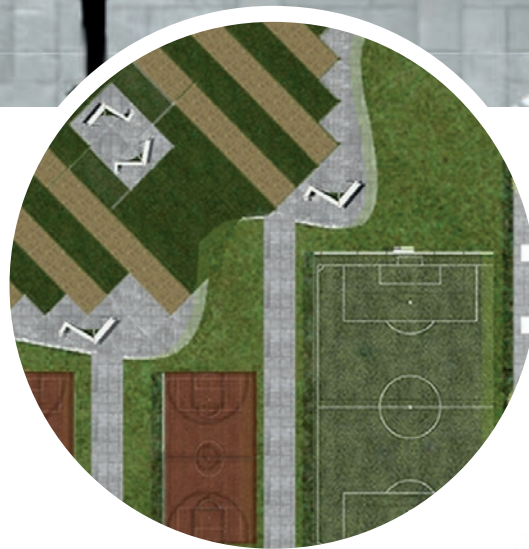


# HÁBITAT

HÁBITAT · COMUNIDAD · ESTRUCTURA SOCIAL · INCLUSIÓN · CULTURA

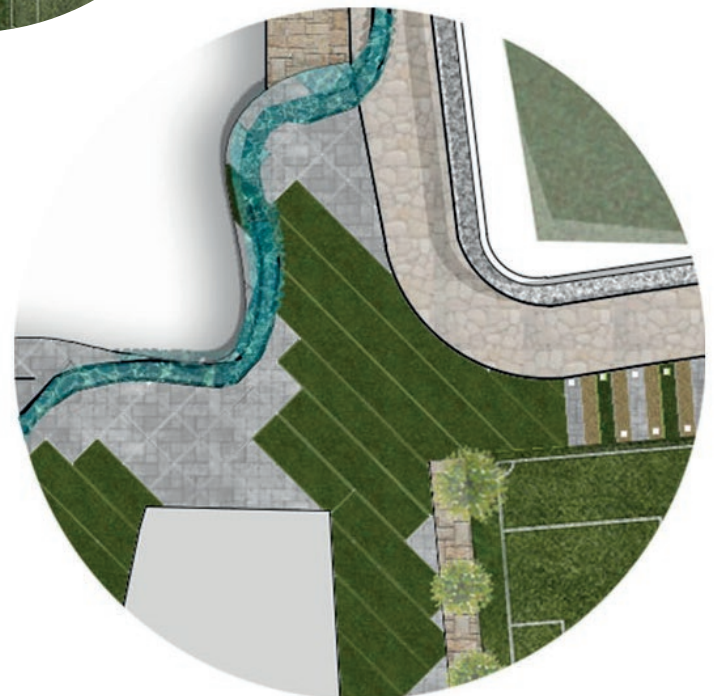


ENTENDER EL **HÁBITAT** DESDE UNA PERSPECTIVA INTEGRAL, QUE NO SOLO SE RELACIONA CON LAS CONDICIONES DE LA VIVIENDA Y SU RELACIÓN CON EL ENTORNO FÍSICO, SINO QUE ADEMÁS ESTABLEZCA UNA RELACIÓN CON EL COMPONENTE AMBIENTAL Y CULTURAL.



## Competencias

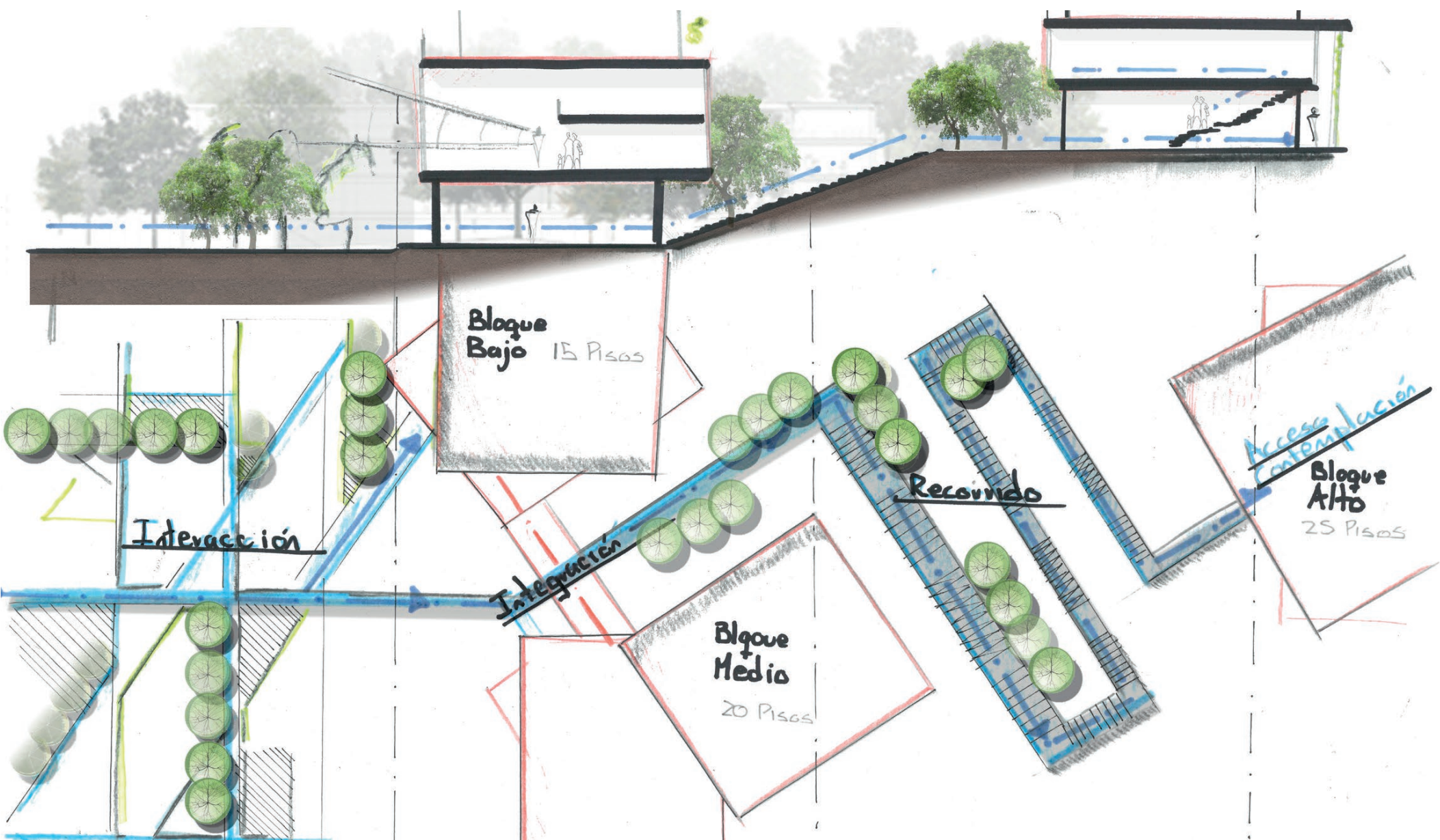
- ◆ Diseño participativo
- ◆ Caracterización de usuarios
- ◆ Reconocimiento de identidades culturales
- ◆ Selección de tecnologías adecuadas





# PAISAJE

SOCIEDAD · TERRITORIO · PERCEPCIÓN · MEDIO NATURAL · SOSTENIBILIDAD



ACOGE LA IDEA DE TERRITORIO COMO ESPACIO MODIFICADO Y CONCEBIDO POR EL SER HUMANO, DE LUGAR COMO ESPACIO IDENTITARIO DE UNA SOCIEDAD O GRUPO SOCIAL Y PAISAJE COMO LA HUELLA VISIBLE DE LA IDENTIDAD, DEL DESARROLLO Y DE LA APROPIACIÓN DE UN TERRITORIO POR PARTE DEL GRUPO SOCIAL. EL **PAISAJE** ES UN REFLEJO TANGIBLE DE HECHOS INTANGIBLES. LOS ANHELOS Y EXPERIENCIAS DE UNA SOCIEDAD, YA SEA A ESCALA LOCAL, REGIONAL O NACIONAL SE REFLEJAN EN EL PAISAJE.

## Competencias

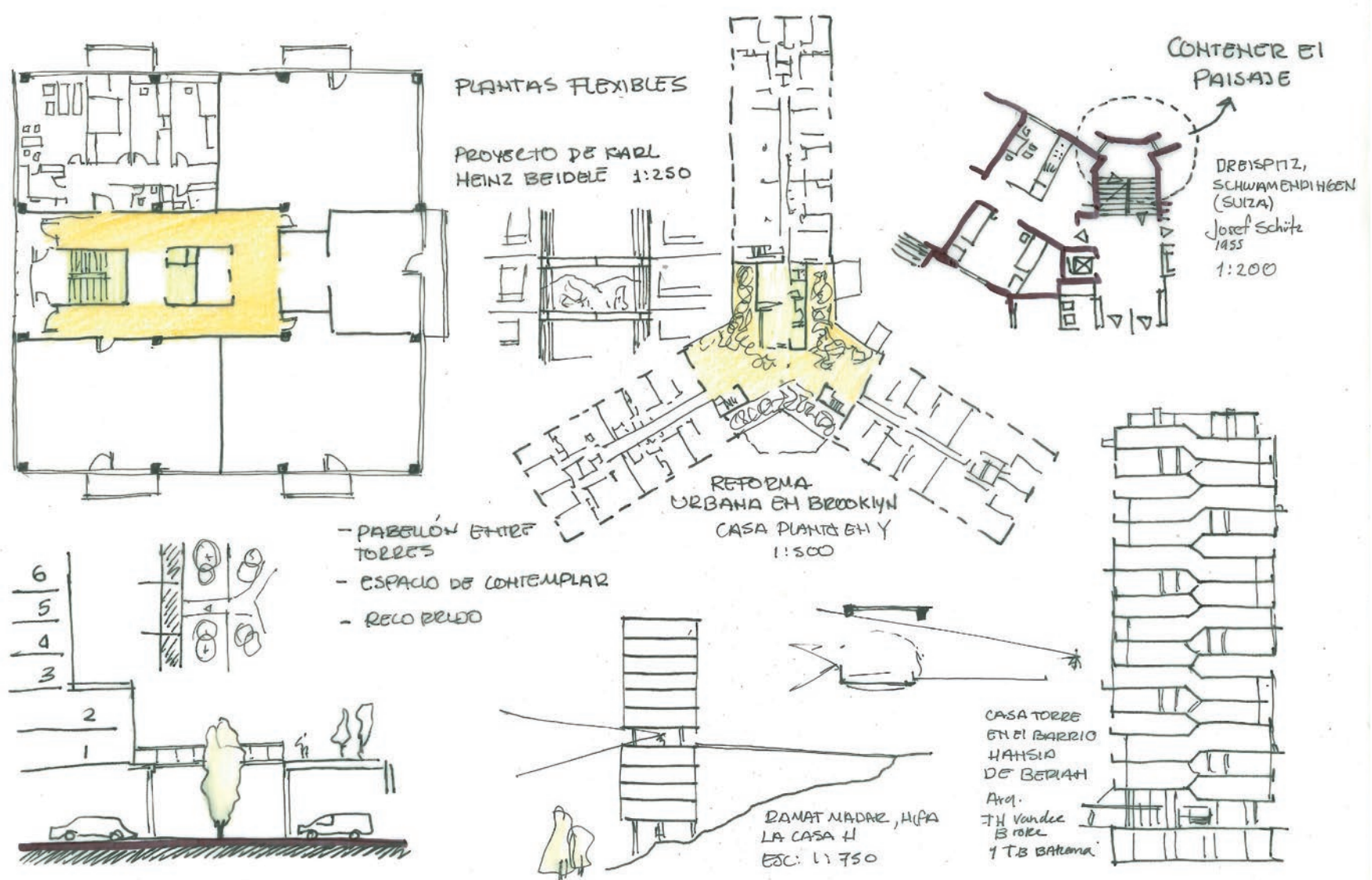
- ◆ Gestión y Ordenación territorial
- ◆ Diseño y proyección de paisajes
- ◆ Protección y conservación



# PROYECTO

COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA · FORMA · SITIO · TÉCNICA · ACTIVIDAD

## ESTRUCTURAS. (OBJETOS DE ESTUDIO)



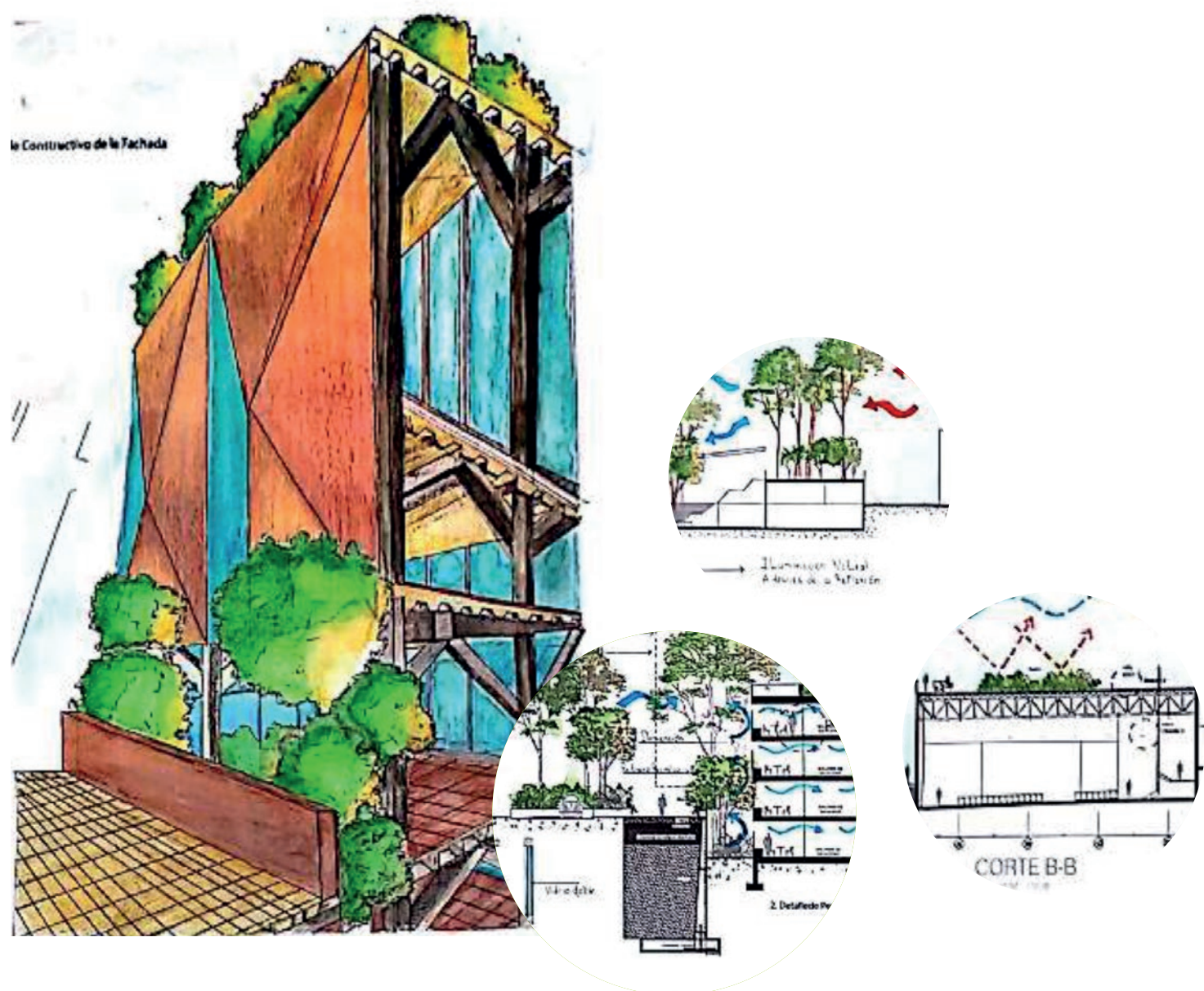
LA RAZÓN DE SER DEL TEMA ES LA NECESIDAD DE PROFUNDIZAR SOBRE LA TEORÍA, EL ANÁLISIS Y LA CRÍTICA DEL **PROYECTO**, ASÍ COMO OFRECER HERRAMIENTAS PARA LA BÚSQUEDA Y LOGROS METÓDICOS DE UNA CONCEPCIÓN FORMAL, POÉTICA, ÉTICA, URBANO, ESPACIAL INTERIOR Y EPISTEMOLÓGICA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO.

## Competencias

- ◆ Análisis de proyecto
- ◆ Representación argumentativa
- ◆ Culturales
- ◆ Creación arquitectónica

# SOSTENIBILIDAD

ESTRATEGIAS DE DISEÑO BIOCLIMÁTICO · ARQUITECTURA Y CLIMA · CONFORT · ENVOLVENTES



REGULACIÓN EFICIENTE DE LOS CICLOS GEOBIOLÓGICOS DEL PLANETA, LAS CIUDADES Y TERRITORIOS HACEN PARTE DE ESTOS PROCESOS. EL ARQUITECTO TIENE RESPONSABILIDAD EN LA PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANÍSTICA HACIA EL CORRECTO CIERRE DE CICLOS DE LA MATERIA Y USO DE ENERGÍA. MEDIANTE TÉCNICAS ANCESTRALES Y TECNOLOGÍAS VANGUARDISTAS, ATENDIENDO A LAS CONDICIONES TOPOGRÁFICAS, CLIMÁTICAS E HIDROGRÁFICAS DE UN TERRITORIO, PUEDE LOGRARSE UNA ARQUITECTURA **SOSTENIBLE** PRÓXIMA AL EQUILIBRIO DE LOS PROCESOS NATURALES QUE CONTRIBUYAN A REDUCIR EL ALTO IMPACTO AMBIENTAL DE LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN Y VIDA DE LOS EDIFICIOS.

## Competencias

- ◆ Herramientas de diseño para entornos sostenibles