

2017-III

TALLERES VERTICALES CON ÉNFASIS

01

HÁBITAT

Hábitat - Comunidad - Estructura Social - Inclusión - Cultura

02

PAISAJE

Sociedad - Territorio - Percepción - Medio Natural - Sostenibilidad

03

PROYECTO

Composición Arquitectónica - Forma - Sitio - Técnica - Actividad

04

SOSTENIBILIDAD

Estrategias de diseño Bioclimático - Arquitectura y clima- Confort - Envolvertes

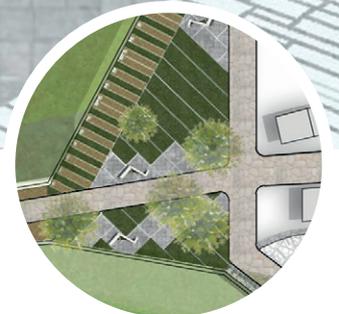
01

HÁBITAT

Hábitat - Comunidad - Estructura Social - Inclusión - Cultura



ENTENDER EL **HÁBITAT** DESDE UNA PERSPECTIVA INTEGRAL, QUE NO SOLO SE RELACIONA CON LAS CONDICIONES DE LA VIVIENDA Y SU RELACIÓN CON EL ENTORNO FÍSICO, SINO QUE ADEMÁS ESTABLEZCA UNA RELACIÓN CON EL COMPONENTE AMBIENTAL Y CULTURAL.



Competencias

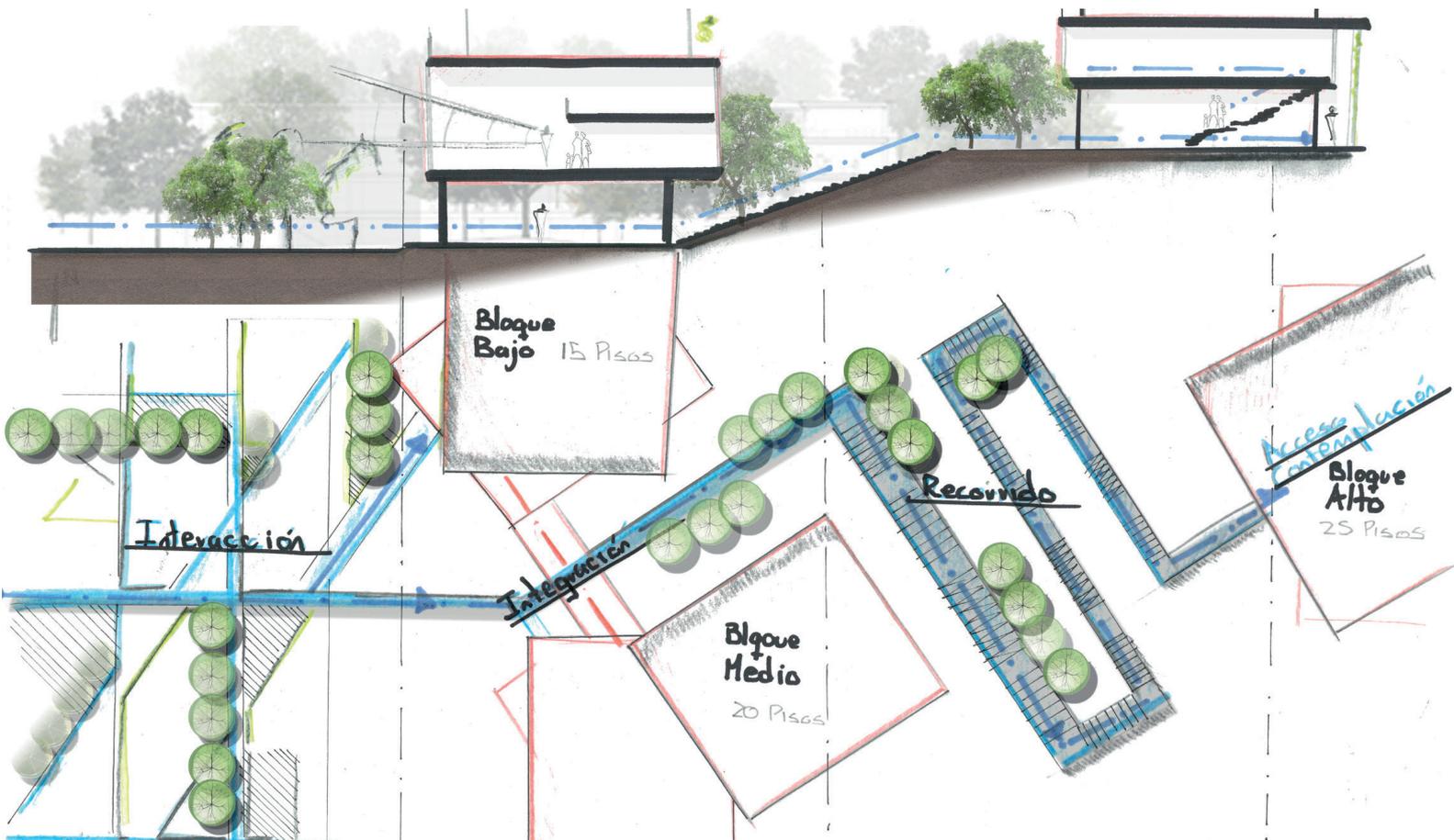
- ◆ Diseño participativo
- ◆ Caracterización de usuarios
- ◆ Reconocimiento de identidades culturales
- ◆ Selección de tecnologías adecuadas



02

PAISAJE

Sociedad - Territorio - Percepción - Medio Natural - Sostenibilidad



ACOGE LA IDEA DE TERRITORIO COMO ESPACIO MODIFICADO Y CONCEBIDO POR EL SER HUMANO, DE LUGAR COMO ESPACIO IDENTITARIO DE UNA SOCIEDAD O GRUPO SOCIAL Y PAISAJE COMO LA HUELLA VISIBLE DE LA IDENTIDAD, DEL DESARROLLO Y DE LA APROPIACIÓN DE UN TERRITORIO POR PARTE DEL GRUPO SOCIAL. EL **PAISAJE** ES UN REFLEJO TANGIBLE DE HECHOS INTANGIBLES. LOS ANHELOS Y EXPERIENCIAS DE UNA SOCIEDAD, YA SEA A ESCALA LOCAL, REGIONAL O NACIONAL SE REFLEJAN EN EL PAISAJE.

Competencias

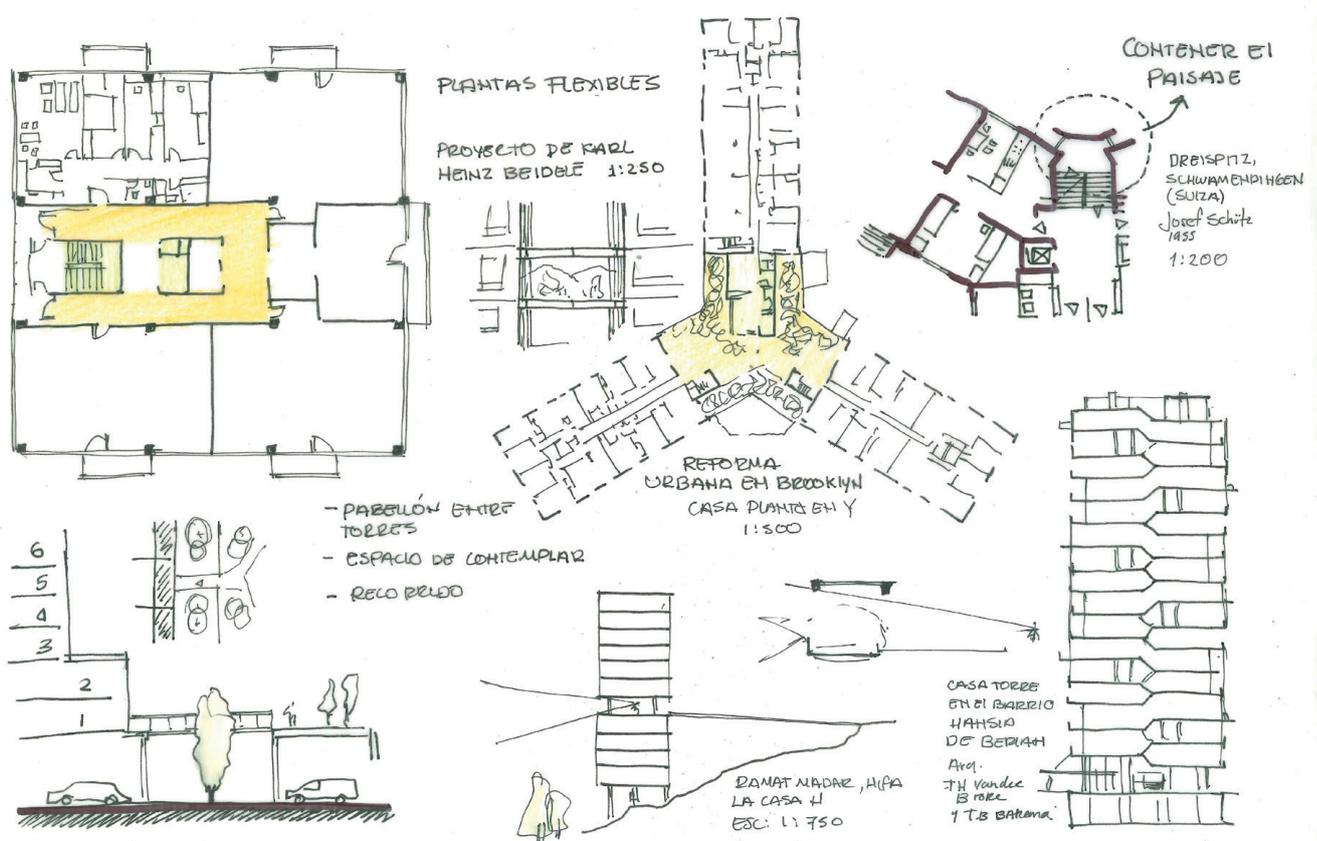
- ◆ Gestión y Ordenación territorial
- ◆ Diseño y proyección de paisajes
- ◆ Protección y conservación

03

PROYECTO

Composición Arquitectónica - Forma - Sitio - Técnica - Actividad

ESTRUCTURAS. (OBJETOS DE ESTUDIO)



LA RAZÓN DE SER DEL TEMA ES LA NECESIDAD DE PROFUNDIZAR SOBRE LA TEORÍA, EL ANÁLISIS Y LA CRÍTICA DEL **PROYECTO**, ASÍ COMO OFRECER HERRAMIENTAS PARA LA BÚSQUEDA Y LOGROS METÓDICOS DE UNA CONCEPCIÓN FORMAL, POÉTICA, ÉTICA, URBANO, ESPACIAL INTERIOR Y EPISTEMOLÓGICA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO.

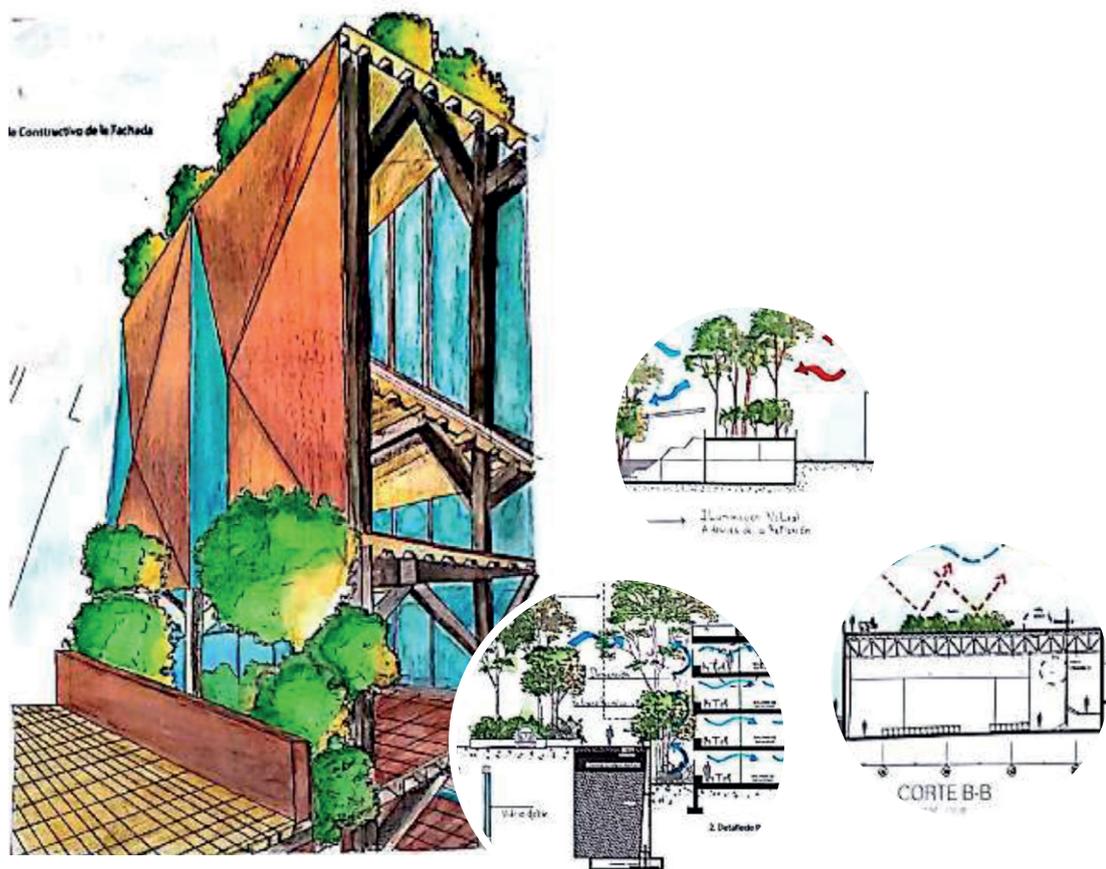
Competencias

- ◆ Análisis de proyecto
- ◆ Representación argumentativa
- ◆ Culturales
- ◆ Creación arquitectónica

04

SOSTENIBILIDAD

Estrategias de diseño Bioclimático - Arquitectura y clima- Confort - Envoltentes



REGULACIÓN EFICIENTE DE LOS CICLOS GEOBIOLÓGICOS DEL PLANETA, LAS CIUDADES Y TERRITORIOS HACEN PARTE DE ESTOS PROCESOS. EL ARQUITECTO TIENE RESPONSABILIDAD EN LA PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANÍSTICA HACIA EL CORRECTO CIERRE DE CICLOS DE LA MATERIA Y USO DE ENERGÍA. MEDIANTE TÉCNICAS ANCESTRALES Y TECNOLOGÍAS VANGUARDISTAS, ATENDIENDO A LAS CONDICIONES TOPOGRÁFICAS, CLIMÁTICAS E HIDROGRÁFICAS DE UN TERRITORIO, PUEDE LOGRARSE UNA ARQUITECTURA **SOSTENIBLE** PRÓXIMA AL EQUILIBRIO DE LOS PROCESOS NATURALES QUE CONTRIBUYAN A REDUCIR EL ALTO IMPACTO AMBIENTAL DE LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN Y VIDA DE LOS EDIFICIOS.

Competencias

- ◆ Herramientas de diseño para entornos sostenibles

SELECCIONA EN CUÁL
DE LOS ÉNFASIS
ESTAS INTERESADO

**HACIENDO
CLICK AQUÍ** 