



◀ PROYECTO DOCENTE TUTOR: ▶
**UN ESPACIO PARA EL ENCUENTRO Y LA FORMACIÓN INTEGRAL DESDE
LA PERSPECTIVA DEL DESARROLLO HUMANO**

“Un estudio de caso sobre la tutoría en el Programa de Arquitectura y Artes de la
Universidad Piloto de Colombia”



Andrés Lobo-Guerrero Campagnoli
• 1940-2014 •

Su legado siempre perdurará entre nosotros

“Fundador, directivo y decano Piloto, quién plasmó su vigor humanista en trazos ilustrativos en el aula para el engrandecimiento del alumno, la Arquitectura y el país”.

Olinto Eduardo Quiñones Quiñones
Presidente

Ángela Gabriela Bernal Medina
Rectora

Rodrigo Lobo-Guerrero Sarmiento
Director de Publicaciones y Comunicación Gráfica

Diego Ramírez Bernal
Coordinador General de Publicaciones

Patricia Farfán Sopó
Decana Facultad de Arquitectura y Artes

Édgar José Camacho Camacho
Decano Programa de Arquitectura

Arq. Gloria Amín De Acosta
Psic. Daniel Castilla Lora
Arq. Liliana Patricia Garcia Montes
Equipo Orientación

Arq. César Cháves Izquierdo
Arq. Juan Antonio Barbosa Páez
Arq. Henando Giraldo Ríos
Arq. César Eliecer Buitrago
Arq. Juan Manuel Gutiérrez
Arq. Diego Arboleda Rengifo
Arq. William Javier Alfonso Díaz
Arq. Adolfo Antonio Torres Buelvas
Docentes Tutores

Fabián Andrés Llano
Unidad de Currículo

Juliana Vélez Velásquez
Diseño y Diagramación



Atribución - No comercial - Sin derivar: Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales, sólo permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría y al sello editorial pero no se pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar comercialmente.

La obra literaria publicada expresa exclusivamente la opinión de sus respectivos autores, de manera que no representan el pensamiento de la Universidad Piloto de Colombia. Cada uno de los autores, suscribió con la Universidad una autorización o contrato de cesión de derechos y una carta de originalidad sobre su aporte, por tanto, los autores asumen la responsabilidad sobre el contenido de esta publicación.

Cartilla de Orientación©
de la Facultad de Arquitectura y Artes

ISSN: 2357-6243

Año 15 - No.10 – 2018

Publicación Semestral de la Universidad Piloto de Colombia



Arquitectura
Facultad de
Arquitectura y Artes

CONTENIDO

1. Presentación	4
2. La Tutoría Académica: De las visiones más tradicionales a la formación integral	10
2.1 La tutoría en la Universidad Piloto de Colombia	12
2.1.1 Un breve antecedente: Las tutorías en el Programa de Arquitectura de la Universidad Piloto de Colombia	15
2.1.2 Perfil del docente tutor del Programa	16
2.1.3 Tutoría para la pérdida académica	18
3. Metodología: el estudio de caso	19
4. Resultados del estudio de caso: Experiencia de la implementación del subproyecto de Docente Tutor en el Programa de Arquitectura de la Universidad Piloto de Colombia	21
5. Sistematización del procedimiento y la gestión documental para la tutoría	25
6. Sistema de seguimiento	37
7. Impactos Subproyecto Docente Tutor	39
8. Capacitación docente Departamento de Orientación de la Universidad Piloto de Colombia Facultad de Arquitectura y Artes	45
9. Experiencia de las Tutorías	50
9.1 Experiencia desde los docentes	50
9.2. Experiencia desde los estudiantes	58
10. Conclusiones	60
11. Bibliografía	62

1. Presentación

Para abordar lo relativo a la tutoría como modalidad de la docencia, se debe reconocer que sigue prevaleciendo el enfoque tradicional de la misma y la consideración de los jóvenes exclusivamente en su rol de alumnos. Más allá de la tradicional asesoría para elaborar tesis o trabajos para la titulación, la tutoría debe estar centrada en la persona de los jóvenes estudiantes, asumiendo que no son solamente estudiantes y que la formación va más allá de la adquisición de conocimientos disciplinarios o profesionales (Narro y Arreondo, 2013 p3).

Hacia la consolidación de un espacio complementario para los procesos formativos

En la práctica pedagógica, el acompañamiento permanente a los estudiantes no solo resulta fundamental sino que se convierte en uno de los principales propósitos formativos para el desarrollo de competencias metacognitivas asociadas al desarrollo de la autonomía (Cubillos y Llano, 2015). Dentro de los mecanismos que fortalecen el acto pedagógico se encuentra la tutoría, que hace referencia, desde sus formas más básicas a un espacio extraclase de complemento del proceso

formativo. Esta concepción sobre la tutoría se reafirma sobre la experiencia pedagógica tradicional donde el docente es el centro del proceso de aprendizaje ya que detenta el saber y las posibilidades de transmisión de ese conocimiento. La idea recurrente de la tutoría como un espacio extra clase para la asimilación de aquellos contenidos “supuestamente no comprendidos” por el estudiante, necesita una revisión urgente para lograr humanizar ese espacio de diálogo de saberes y de comprensión de lo humano.

Esta revisión inicial parte de una arqueología del mismo concepto de tutoría asociado a la tradición griega. Estas referencias de la tutoría asociadas a la figura del mentor, no solo han logrado fortalecer una tradición de la tutoría en los términos anteriormente mencionados, sino que además han legitimado el valor de la tutoría bajo la figura del sabio, de aquel personaje que detenta el conocimiento. Por ejemplo, en la antigua Grecia los ciudadanos tenían como uno de estos espacios formativos el Ágora y la academia, allí se deleitaban escuchando, haciendo preguntas y obteniendo respuestas de los agentes formativos que tenían el conocimiento (Sennet, 1997).

Aunque las referencias a la tutoría se establezcan en la antigua Grecia, cabe anotar que estos antecedentes también son mitológicos. De acuerdo a Martínez (2015)

El símbolo de la **tutela es Méntor**, amigo y ayo de Ulises, al que éste le confió la **guía y educación** de su

hijo Telémaco cuando tuvo que ir, como muchos griegos, a salvar el honor de Menelao partiendo a la guerra de Troya. También se alude al centauro **Quirón** como instructor y educador de Jasón y otros héroes. Pero la referencia de tutor, el humano que tutela lo humano, el que tiene la inspiración divina, es **Méntor (p. 174)**.

Si bien, la formación del ciudadano estuvo relacionada con espacios para la proyección de la voz y la legitimación de los asuntos públicos de la Ciudad – Estado en la antigua Grecia y también se puede hacer referencia a su incidencia mitológica, el seguimiento a los aprendizajes con el nacimiento de las universidades modernas propulsó aun más la figura del mentor o tutor. No obstante, con la figura del tutor, han ido apareciendo también diferentes modelos de tutorías según han ido surgiendo las necesidades. La tutoría académica, la tutoría grupal, la tutoría individual, entre otros, han forjado ciertas prácticas de discusión, debate, conversación, trabajo colectivo, que tienden a propiciar el desarrollo de los proyectos (De la Cruz Flores, Gabriela et al, 2011).

Con estos breves antecedentes se evidencia con claridad que dentro del proceso enseñanza aprendizaje se requiere pensar un docente que promueva espacios mucho más horizontales de apropiación del conocimiento. En este caso, es tan importante el estudiante como el docente dentro de un acuerdo pedagógico en el proceso formativo, que necesita involucrar además de los contenidos disciplinares, valores y sentido de lo humano.

Cabe mencionar, que algunas estrategias pedagógicas y mecanismos para fortalecer el proceso formativo derivan de la comprensión que realiza la propia universidad, sobre su quehacer y sobre su principio misional. Esto resulta relevante en la medida en que permite ubicar con mayor certeza el acto pedagógico.

En el caso de la Universidad Piloto se adopta un criterio de apertura, entendida como la disposición de la

institución como un todo y sus partes para la interacción, la reflexión y la crítica de diferentes discursos, actividades, y la participación de instituciones sociales, para reconocer como válidas y legítimas otras posturas, propuestas, teorías y metodologías que contribuyan a la ampliación y avance del conocimiento.



Gráfico 1. Reflexiones sobre el PEI.
Fuente: elaboración propia a partir de las reflexiones sobre el PEI de la Universidad Piloto de Colombia

Al tener presente estas formas de comprender la producción de conocimiento, el espacio denominado tutoría adquiere una importancia relevante en la formación más allá de la apropiación de contenidos. Así, este acompañamiento a los aprendizajes y al proceso formativo se instala como una de las prioridades desde su fundación. Al constituirse en una Universidad de estudiantes para estudiantes, la Universidad Piloto se comprometió con la formación de personas responsabilizadas con el cambio social para contribuir a una sociedad justa y equitativa. Desde un enfoque pedagógico sociocrítico, el aprendizaje se concreta en el conocer y comprender la realidad como praxis, en unir la teoría con la práctica integrando conocimiento, acción y valores, en la orientación del conocimiento hacia la emancipación y en el posicionamiento de una investigación más participativa que involucre procesos de autoreflexión (Alvarado, 2008).

Al asumir que la realidad se comprende desde sus tensiones, sus problemáticas, e incluso desde la mediación

ideológica en la legitimación del conocimiento, el equipo orientador del POU (Proyecto de Orientación Universitaria de la facultad de Arquitectura y Artes) optó por hacerle frente a una de las mayores dificultades en el proceso formativo como es el tema de la deserción académica. De esta manera, hacia el 2004, el equipo orientador POU del Programa de Arquitectura de la Universidad Piloto de Colombia comenzó a notar cómo la población universitaria comenzaba a disminuir. En este sentido, la Universidad buscó alternativas desde la reflexión y la participación en escenarios de discusión académica. Este llamado a la reflexión y a una toma de posición frente a esta problemática se concretó en el evento académico denominado *“Primer Congreso Internacional de Tutores”*, el cual se llevó a cabo en la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Allí se llegó a la conclusión de que este era un fenómeno general nacional e internacional y que se necesitaba el apoyo de personas con un perfil especial que estuvieran al tanto del quehacer del estudiante y le

brindara su apoyo, con el fin de reducir la tasa de deserción que se venía presentando¹.

Fue así como la Universidad Piloto atendiendo a esta reflexión comenzó a tener en cuenta estos estudiantes con necesidad de apoyo, y el Programa de Arquitectura inició el Proyecto de Orientación citando a sus estudiantes con bloqueo académico, con el fin de brindar apoyo por medio de tutores que les hicieran acompañamiento académico. Se presentaron muchos contratiempos; como la falta de respuesta del estudiante al llamado que se le hacía; la deserción de los cursos de fortalecimiento académico (tutorías) por considerarlo una carga más en sus planes de estudio sin pensar en el beneficio que la institución le estaba brindando; las bases de datos que no permitían el acceso a la información sobre el estudiante, puesto que no existía o estaba desactualizada, entre otros. Desde esta época el Programa de Arquitectura comenzó a construir el Proyecto

de Orientación con planes de acción, de desarrollo, de mejora y de innovación, y por medio del seguimiento de estos se han implementado diferentes estrategias según las evaluaciones realizadas semestre a semestre que indican lo adecuado o no de ellas, y permite explorar nuevas estrategias para mejorar. Entre estas estrategias, han ido surgiendo los diferentes subproyectos que hoy en día constituyen el Proyecto de Orientación de la Facultad de Arquitectura y Artes. Fue así como en el año 2012 con el vertiginoso crecimiento de la población estudiantil se vio la necesidad de manejarlo como Proyecto y se da inicio al subproyecto Docente Tutor, el cual se ha ocupado de buscar estrategias que apoyen tanto académica como emocionalmente al estudiante, de tal forma que se sientan felices y acompañados durante su paso por la institución y al mismo tiempo garanticen su permanencia dentro del lapso instituido para culminar sus estudios.

¹El porcentaje de deserción colombiano (44,9%) es muy alto si se compara con niveles europeos como España donde la deserción es de 24,9% o el promedio la Unión Europea que solo alcanza el 12,8%. Sin embargo, en el contexto latinoamericano la brecha no es tan grande si se compara con países como Argentina (43%) o Venezuela (52%). Teniendo en cuenta que la deserción se puede presentar en cualquier parte del proceso educativo, el Ministerio de Educación desde el 2009 ha catalogado dos tipos de abandono. Por un lado se encuentra la deserción con respecto al tiempo, que se clasifica según el período en el que deserte: antes de iniciar la matrícula (deserción precoz), en los primeros tres semestres (deserción temprana) o en los últimos semestres (deserción tardía). Por otro lado, cuando se refiere al espacio, puede ser institucional (al abandonar la institución por completo) o interna (traslado de programa dentro de la misma institución) consultar en <http://www.urosario.edu.co/deserción/>

Finalmente, este documento busca mostrar el proceso de implementación del subproyecto Docente Tutor en el Programa de Arquitectura de la Universidad Piloto de Colombia, que se ha realizado durante aproximadamente cinco años, y que ha ido variando de acuerdo a los recursos con los que se cuenta, y a las necesidades estudiadas a partir de la evaluación semestral, evidenciándose así los esfuerzos que tiene el Programa por hacer que el Arquitecto Piloto no sea sólo un excelente profesional, sino también un excelente ser humano, conforme a la misión y visión planteadas a nivel institucional.

En este documento se encontrará inicialmente el abordaje de unos antecedentes y la problemática de la tutoría, posteriormente aparecerá la estrategia de investigación utilizada para la sistematización del estudio de caso propuesto y por último, los resultados de un estudio de caso sistematizado con unas breves conclusiones que permitirán en un futuro próximo seguir fortaleciendo este espacio de tutorías desde una perspectiva del desarrollo humano.

2. La Tutoría Académica: De las visiones más tradicionales a la formación integral

Como ya se ha mencionado, una de las primeras alusiones de la tutoría se encuentra asociada a la figura de mentor en la tradición griega. Estas formas tradicionales reafirmadas por la pedagogía industrial y funcionalista de la década del sesenta, han fortalecido un paradigma educativo basado en la promoción de una sociedad eficiente y democrática (Díaz Barriga, 2013; Llano, 2018). Esta tecnología educativa, promovió un aprendizaje memorístico que desdibujó la formación humanista por medio de los principios del condicionamiento clásico y operante. Una pregunta más por lo humano, lo representaron aquellas posiciones conceptuales afirmadas sobre la base del sentido y la crítica a lo ideológico. Desde las versiones más fenomenológicas y el empoderamiento de la escuela de Frankfurt con su teoría crítica, se abrió la posibilidad de paradigmas mucho más emancipatorios que fomentaron el valor del contexto y el sentido humano.

Bajo esta discusión la tutoría reafirmada sobre las bases de la enseñanza de la ciencia para todos, y bajo

un claro predominio de lo empírico analítico a favor de la tecnología y la extracción de los secretos a la naturaleza, dió un giro interesante apoyado sobre la base de los nuevos desarrollos de la psicología cognitiva y de la psicología social. Aunque la idea más básica de esta relación entre tutor y tutorado se asociara en otra época a la conexión entre una persona en proceso de preparación para una tarea, en este caso la de aprendizaje y una persona preparada, que tiene conocimiento previo de una acción, en una profesión, es necesario resaltar que esta preocupación transitó con claridad al plano psicológico. En la década de los 70 se mostró interés en la tutoría académica como medio para éxito profesional, y fue marcada su importancia en el campo del aprendizaje, sobre todo en el aspecto del desarrollo psicológico y social (De la Cruz, 2011, p 192).

Bajo estas transformaciones en la utilización de la Tutoría, se distinguen de acuerdo a Rodríguez (2004) tres modelos, el primero basado en tradición Europea, donde se hace énfasis académico para ayudar al manejo adecuado de conocimientos, y el segundo en la tradición anglosajona donde se procura más atención al ámbito personal, en el que la universidad se dedica a velar por el bienestar y desarrollo personal del estudiante. El último está encaminado al ámbito profesional, donde las tutorías se brindan para que el estudiante se capacite y

logre competencias a nivel del mercado laboral (Rodríguez 2004, citado en De La Cruz et al, 2011, p. 192).

Así mismo, es posible distinguir varias estrategias para desarrollar el programa de tutorías, las cuales pueden resaltar diferentes niveles de compromiso del tutor y tutorado, entre las cuales están (ARGÜÍS et al, 2001 citado en ARIZA, OCAMPO, 2005):

- *La tutoría individual* o personal, donde el tutor indaga sobre temas personales del estudiante, le ayuda en estos aspectos y lo instruye en la planificación y realización de sus trabajos. En esta tutoría se trabaja el autoestima, permite que el estudiante muestre lo que siente, y lo estimula positivamente a apoderarse de los compromisos adquiridos.
- *La tutoría de grupo* es una tutoría en donde el tutor interviene en un grupo determinado, orientando a los tutorados sobre el currículo y la participación en la institución, y colabora con los docentes brindando información que requieran sobre cada estudiante o grupo.
- *La tutoría técnica* se realiza sin ninguna asignación específica de tutor-estudiante. Se caracteriza porque el estudiante busca asesorías por parte de un docente con un conocimiento especializado. Se conoce también como asesoría académica.

- *La tutoría de la diversidad* es una tutoría donde se atiende según las capacidades y formas de aprendizaje de cada estudiante, lo cual sugiere metodologías y pedagogías diversas.
- *La tutoría de prácticas empresariales*, donde se asignan tutores que hacen seguimiento a los estudiantes que se encuentran ejerciendo sus prácticas en las empresas con convenio.

Finalmente, ante la diversidad y clasificación de las tutorías se podría afirmar que se ha presentado un cambio cualitativo de gran importancia que demuestra las múltiples posibilidades de acompañamiento al estudiante

en el proceso formativo. Desde el concepto de tutoría reafirmado en la tradición griega con la figura del mentor, hasta las versiones más humanistas del aprendizaje, se hace evidente una preocupación mayor por la diversidad de los aprendizajes y una formación proclive a la integralidad. Este aprendizaje dependerá del enfoque pedagógico de cada institución y del sentido dado al acto educativo. A pesar de las diferencias en las formas de asumir el compromiso de cada universidad, lo que se hace cada vez más evidente es la necesidad de una formación integral que reconozca el valor de lo humano y las diferentes formas de aprendizaje (Orozco, 1991).

2.1 La tutoría en la Universidad Piloto de Colombia

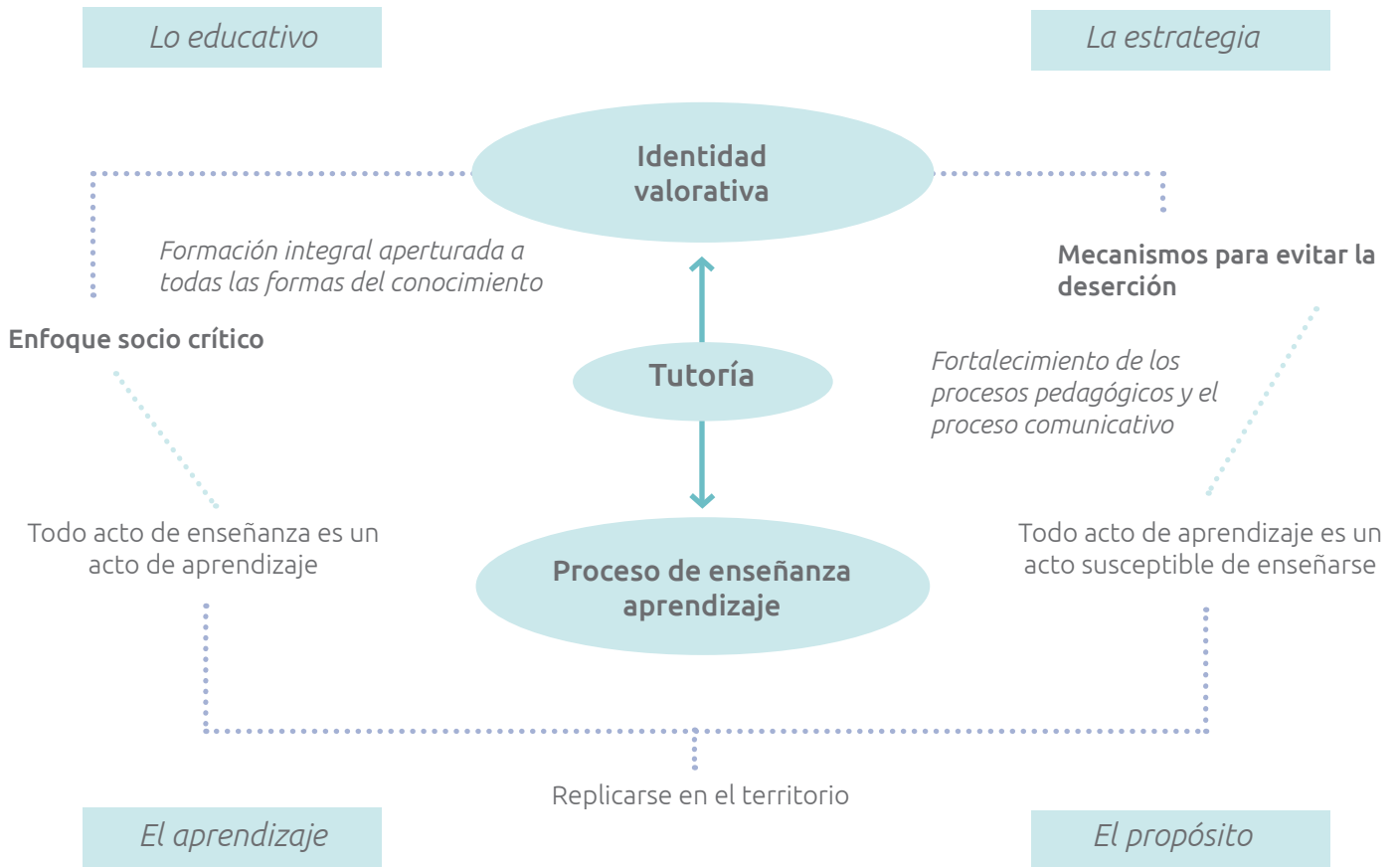


Gráfico 2. La Tutoría en la Universidad Piloto de Colombia.
Elaboración propia a partir de las conversaciones con la unidad de currículo de la Facultad de Arquitectura y Artes

La tutoría en la Universidad Piloto ha de comprenderse en asocio a tres elementos fundamentales que están interconectados entre sí. En primer lugar sobre la base de unas comprensiones sobre *lo educativo*, la tutoría se acoge al enfoque pedagógico sociocrítico que vincula la formación integral con la apertura a todas las formas de conocimiento científico. Esta apertura además de posicionar la inclusión, fortalece la identidad valorativa desde unas comprensiones del aprendizaje mucho más horizontales. En segundo lugar, la comprensión sobre **el aprendizaje** acoge que todo acto de enseñanza se constituye en sí mismo en un acto de aprendizaje, y todo acto de aprendizaje es susceptible de ser enseñado y replicado en los territorios. Así una universidad de estudiantes para estudiantes, logra fortalecer su proceso de enseñanza como el centro de toda la discusión sobre lo formativo.

En tercer lugar, en términos de estrategias y mecanismos para disminuir la deserción, la Universidad Piloto de Colombia desde el programa de Arquitectura y Artes

asumió la tutoría como un elemento fundamental en las interconexiones de los elementos anteriormente reseñados. De esta manera, la tutoría a través del fortalecimiento de los procesos pedagógicos y didácticos logra fortalecer los diálogos entre el docente, el estudiante y el contexto para comprender las realidades conflictivas y las diferentes tensiones en la construcción del territorio.

En este sentido, la tutoría que se viene implementando en la Universidad Piloto de Colombia brinda un acompañamiento personal y académico de los estudiantes para facilitar su estancia en la universidad y para proveer medios que afiancen su conocimiento en el área profesional, teniendo como uno de sus propósitos convertirse en una práctica habitual. Es así como el acompañamiento del tutor en la Universidad Piloto de Colombia tiene un significado de carácter prioritario. Esta acción pedagógica coadyuva a mitigar los problemas como la reprobación, el rezago y la deserción, mediante el seguimiento y acompañamiento al tutorado.

En efecto, incorporar a los estudiantes en procesos que los involucren en la investigación, en la innovación, en la capacitación para desarrollar habilidades personales y de trabajo de grupo, son los retos del tutor que no se asume como un detentador del conocimiento, sino como un facilitador del proceso formativo. De este modo, el docente- tutor, identifica las cualidades del estudiante para ser estimuladas y lograr un profesional que se pueda ubicar en escenarios reales y no solamente ayudar en su éxito académico.



Imagen 1. Trabajo en grupo.

Fuente: POU. Facultad de Arquitectura y Artes

2.1.1 Un breve antecedente: Las tutorías en el Programa de Arquitectura de la Universidad Piloto de Colombia

En la Universidad Piloto de Colombia las tutorías se remontan al año 2004, con la asistencia al Primer Congreso Internacional de Tutores. Esta participación correspondió con la necesidad de crear un proyecto que ayudara con los problemas más hondos, como eran la deserción, la inasistencia y el rezago. Como parte de la solución se crea el Programa de Orientación Universitaria, y el Proyecto de Orientación en el Programa de Arquitectura. A partir de este momento se han obtenido resultados que han contribuido a la efectividad y al mejoramiento del proceso formativo.

El enfoque del tutor en la Universidad Piloto de Colombia, se relaciona directamente con el propósito de reafirmar un proceso integral de formación. Tiene que ver con un uso humano de conocimientos y cualidades para lograr que el estudiante obtenga la confianza que lo lleve al convencimiento de seguir con su proyecto personal y académico. Más que constituirse en la tabla de salvación para salir adelante en su preparación y lograr el éxito profesional, la tutoría permite humanizar y restablecer el proceso de aprendizaje. De ahí que la tutoría en el Programa de Arquitectura

se pueda entender de dos maneras. Por un lado, desde las acciones educativas que se emplean para solucionar las inquietudes académicas del estudiante, y por otro desde las indagaciones sobre los problemas y dificultades de los estudiantes y los consejos, motivaciones y validación que el tutor pueda hacer a estos. En este sentido, la tutoría es personalizada, busca prevenir una situación de mortalidad académica, es inclusiva pues está abierta a los estudiantes que la soliciten y es recuperadora, pues busca solucionar o superar la pérdida académica del estudiante.



Imagen 2. Tutoría personalizada.
Fuente: POU. Facultad de Arquitectura y Artes

En suma, la tutoría hace parte del proceso de seguimiento que brinda el Proyecto de Orientación, que incluye entre otros servicios la Asesoría Psicológica. Esto es realmente importante en la medida en que la universidad y el Programa de Arquitectura han comprendido el valor de lo humano en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto involucra por supuesto dificultades y tropiezos que pueden ser superados mediante la motivación constante y un acompañamiento permanente que requiere ser integral. Por este motivo, los docentes del Programa de Arquitectura han incorporado en su práctica pedagógica el valor del acompañamiento permanente, y no es extraño que los docentes se conviertan en el eslabón que además de promover estos espacios para que el estudiante esté motivado en adquirir este servicio, y haga él mismo parte de estos acompañamientos.

2.1.2 Perfil del docente tutor del Programa

Al tener presente este recorrido que ha previsto de un lado el reconocimiento de formas tradicionales y anquilosadas del aprendizaje y de la labor del docente tutor, y por el otro el posicionamiento de formas más incluyentes y humanizadas del proceso de formación integral, se hace relevante caracterizar el perfil del docente tutor del programa, más si además se ha incluido en este

recorrido una caracterización de la posición académica de la Universidad y del Programa. Sumado a lo anterior, con la experiencia de cinco años del docente tutor dentro del Programa se han determinado dos características esenciales que deben configurar el perfil del docente tutor como son: En primer lugar, el tutor debe tener dominio de conocimientos en su campo profesional, conocimiento del programa y su plan de estudios, así como de la normativa y recursos que tiene la institución para mejorar el desempeño académico de los estudiantes. Y en segundo lugar, y es tal vez lo más importante, requiere asumir una postura de escucha para aceptar al estudiante. Con esta disposición el docente busca la empatía, bajo el respeto, la autenticidad y un sentido democrático que le permita conocer las dificultades académicas que afrontan los estudiantes.

Dentro de las funciones del docente tutor está ayudar al estudiante a resolver las dificultades académicas y de aprendizaje, estableciendo metas claras y flexibles, haciendo un seguimiento continuo del historial académico durante todo el proceso de tutoría, facilitando el desarrollo de habilidades, hábitos y estrategias que le permitan aprender y tomar decisiones con más facilidad. Así mismo, está en la obligación de involucrar al docente solicitando información sobre el rendimiento académico

y actitudinal del estudiante para entender cuál es la situación real del mismo e incentivarlo a utilizar todos los recursos que ofrece la universidad, para atender sus dudas académicas. También debe remitir el estudiante al psicólogo en caso de que este lo solicite, o el tutor así lo determine pertinente. Se puede resumir que el tutor es un profesional con experiencia y conocimiento en el campo profesional, en este caso la arquitectura, con disposición de compartir su conocimiento mediante la enseñanza, el entrenamiento de las habilidades, consejos, retroalimentaciones y socializaciones para el desarrollo intelectual, académico, personal o profesional de un estudiante.



Imagen 3. Apoyo académico.
Fuente: POU. Facultad de Arquitectura y Artes

2.1.3 Tutoría para la pérdida académica

Hacia principios de 2015 se da comienzo a la tutoría con énfasis en la mortalidad académica, entendida como la pérdida de cursos, en la cual se hace énfasis especialmente en los estudiantes que por alguna razón pierden uno o varios cursos del semestre anterior, o que en el transcurso del semestre presentan igualmente pérdida de cursos en alguno de los cortes académicos durante el transcurso del semestre. Como lo expresa (Rivera A., 2015), la repitencia académica hace referencia a cursar reiterativamente una actividad académica sea por mal rendimiento del estudiante o por causas distintas al ámbito académico, lo cual puede traer como consecuencias el atraso o regazo académico, la prolongación de los estudios formales, la deserción y abandono del proceso de formación académica.

3. Metodología: el estudio de caso

En la presente experiencia de cinco años con el proyecto del docente tutor se vio la necesidad de sistematizar y evidenciar los aprendizajes obtenidos. Con una problemática definida donde se hace evidente quebrar con los modelos tradicionales de tutoría para llevarlos a tener un sentido más humano, y con unos pequeños antecedentes del desenvolvimiento de esta problemática en el campo del aprendizaje, aparece la necesidad de ir un poco más lejos para lograr rescatar esa experiencia particular, susceptible de ser replicada. En consecuencia, la metodología propuesta para este trabajo investigativo privilegió los aportes teóricos y metodológicos de lo que se conoce como estudio de caso. Más que la verificación de hipótesis, el estudio de caso, busca evidenciar nuevas relaciones entre los datos y los conceptos mediante una interpretación de la realidad delimitada bajo unidades sociales (Galeano, 2004).

De esta manera, estas unidades sociales estuvieron relacionadas con la experiencia del docente tutor y los resultados operativos que permitieron la integralidad, el seguimiento y sobre todo un sentido humanista en la tutoría. De esta forma se buscó poner en evidencia los resultados, los procedimientos, y las experiencias pedagógicas en relación con la tutoría en el Programa de Arquitectura.

De este modo se planteó la problemática de la investigación como primera fase de análisis de este estudio de caso. Como segunda fase de la investigación se pasó a diagnóstico preliminar donde los antecedentes del problema fueron determinantes para reafirmar el caso objeto de estudio. Este análisis inicial del objeto de estudio, requirió una recolección de los datos, que valga aclarar, pasaron por la interpretación de los autores de esta investigación, como sujetos capaces de objetivar la realidad y como observadores participantes.

En este orden de ideas, la observación participante fue fundamental no solo para comprobar y verificar el caso, sino que, además, bajo una atenta exploración del fenómeno, la elección de bibliografía complementaria, sirvió como insumos indispensables para la redacción del informe final.

4. Resultados del estudio de caso: Experiencia de la implementación del subproyecto De Docente Tutor en el Programa de Arquitectura de la Universidad Piloto de Colombia

A partir de la asistencia a los congresos de tutorías realizados en el 2004 y 2005, se vio la importancia de crear el Proyecto de Orientación Universitaria, que tuviera dentro de sus propósitos apoyar y acompañar al estudiante en sus dimensiones académicas, afectivas y sociales, con el fin de bajar los índices tanto de mortalidad académica como de deserción, lo que a su vez conllevaría al bienestar y felicidad del estudiante durante su paso por la institución. El Proyecto de Orientación, a través de los años y con las experiencias obtenidas con el conocimiento día a día de los estudiantes, ha estado creando e implementando estrategias adecuadas a las necesidades de la comunidad estudiantil y docente, con el fin de

lograr que el estudiante cumpla sus metas y pueda formarse de manera integral y que el docente, a través de su experiencia, pueda involucrarse de una manera más intencional en la formación del estudiante.

Dentro de estas estrategias y después de haber experimentado otras tantas, se vio la necesidad de implementar la tutoría a través del subproyecto Docente tutor para el Programa de Arquitectura, con el fin de mitigar los índices de deserción a partir de reducción de los índices de fracaso académico y aumentar los de eficiencia terminal, referidos a la terminación de la carrera en un lapso no mayor al estipulado: cinco años. Desde entonces, comienzan las tutorías que consistían en hacer refuerzos a los estudiantes que tenían bajo rendimiento en los cursos, a través de una clase explicativa de los temas. Se asignaba un docente que realizaba explicaciones sobre los temas en un aula de clase con un grupo de estudiantes y era calificable. Este sistema de tutorías se implementó, pero los estudiantes lo empezaron a ver como una carga, por tanto, no asistían a las mismas.

Después de poner en práctica diferentes estrategias y tratando de innovar en cuanto a la estrategia de tutoría, se dio comienzo al subproyecto Docente tutor en el primer período académico de 2012 para la totalidad de la población estudiantil del Programa. Se designaron dieciocho docentes para atender 1.600 estudiantes, de

los cuales se atendieron 411, quienes debían reunirse con su grupo de tutorados, mínimo tres veces durante el semestre. La asignación se realizó con la base de datos de estudiantes matriculados, suministrada por la Coordinación Académica del Programa, al principio del semestre, y posteriormente se realizaron ajustes a las listas teniendo en cuenta los estudiantes de reingreso, que no estaban en el primer listado. Alternó al docente tutor se realizaban las asesorías académicas en los laboratorios; estas consistían en brindar asesoría en temas académicos a los estudiantes de los diferentes semestres que lo solicitasen.

Para el segundo semestre del mismo año, se aumentó el número de docentes tutores, pasaron de ser dieciocho a cuarenta y dos docentes tutores, en busca de una mayor cobertura; se organizó una nueva asignación de estudiantes para cada docente, y se redujo a dos el número de sesiones con los estudiantes para así disponer de mayor tiempo para las tutorías. Fueron atendidos 1.107 estudiantes, y se realizaron 2.052 sesiones de tutoría.

Para el primer semestre del año 2013 se redujo a 35 el número de docentes tutores, y se incrementó el número de sesiones nuevamente a tres, pues se generó la necesidad del acompañamiento permanente del docente tutor a los estudiantes. Uno de los retos dentro de la tutoría era que el estudiante aprovechara este

servicio que se le venía ofreciendo. De esta manera se involucró el instrumento de portafolio como soporte o instrumento mediante el cual se evidenciaba la tutoría. El docente tutor se encargaba también de servir de apoyo en la construcción del portafolio. En este semestre fueron atendidos 643 estudiantes.

Para el tercer semestre de 2013, se vio la necesidad de atender con mayor detenimiento a los estudiantes que presentaban bajo rendimiento académico, y por esto la asignación de estudiantes para los docentes tutores, bajó a ocho tutores para ese semestre. Se dividió en estudiantes prioritarios y no prioritarios; los prioritarios eran aquellos estudiantes que presentaron bajo rendimiento el semestre anterior o que en el último informe de tutoría, los docentes sugirieron que deberían figurar como prioritarios. Por su parte, las asesorías realizadas en los laboratorios se dirigieron al apoyo a los estudiantes que presentaban pérdida de cursos. Se contaba con nueve asesores en los diferentes laboratorios, quienes debían buscar a los estudiantes. Los estudiantes atendidos en ese semestre fueron 479 en tutorías de seguimiento, con 844 sesiones de tutoría, y en tutorías académicas en los laboratorios 215 estudiantes de 497 estudiantes asignados.

A partir de 2014-1, se redujo el número de estudiantes atendidos en tutoría de seguimiento, ya que se buscó atender estudiantes de primero a sexto semestre, tanto en tutoría de seguimiento como en la tutoría académica en los laboratorios, que continuó para estudiantes con pérdida de curso. En este semestre se atendieron en tutoría de seguimiento 584 estudiantes y se realizaron 910 sesiones de tutorías, y en tutoría académica de laboratorios se atendieron 317 estudiantes y se realizaron 520 sesiones. Para ese entonces se contaba con nueve tutores y nueve asesores.

Hacia el 2014-3, frente a algunas reflexiones acerca de la efectividad de las tutorías realizadas hasta el momento, viendo la necesidad de trabajar en pos de la mortalidad académica en relación con el rezago y observando la vulnerabilidad de los primeros semestres, la labor del docente tutor se enfocó exclusivamente en los estudiantes de primero a tercer semestre que presentaban pérdida de cursos y de cortes. Esta forma se ha mantenido hasta el año 2017. Hacia este mismo período (2014-3) las asesorías en los laboratorios volvieron a su forma tradicional: voluntaria con atención a estudiantes de todos los semestres. Para este semestre fueron atendidos en tutoría 383 estudiantes y se realizaron 551 sesiones de tutoría, contando igualmente con nueve tutores.

	PERÍODO	HORAS SEMANALES ASIGNADAS	NRO. DE ESTUDIANTES ASIGNADOS	NRO. ATENDIDOS	SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	TOTAL SESIONES TUTORÍA
	2012-1	144	1815	720	720	310	140	1170
	2012-3	326	1746	1215	1215	815	134	2164
	2013-1	260	1756	1178	1112	931	663	2706
tut. seg.	2013-3	77	1258	487	421	301	96	818
tut. acad.	2013-3	85	538	163	163	19	33	215
tut. seg.	2014-1	86	1287	623	623	266	108	997
tut. acad.	2014-1	106	594	312	312	157	48	517
	2014-3	107	1064	349	349	96	20	465
	2015-1	77	296*	358**	474	49	2	525
	2015-3	79	222*	321	321	64	11	396
	2016-1	79	183	401	317	139	83	539
	2016-3	75	225	460	460	90	10	560
	2017-1	76	286*	522	529	203	47	1301

* se toma la asignación del primer corte, no incluye los estudiantes con pérdida en los cortes

** se cuentan varios cursos en una sesión, por lo cual aparecen más sesiones

Tabla 1. Atención de tutorías semestre a semestre (2012-2017).
Fuente: Unidad de Orientación. Programa de Arquitectura UPC.

5. Sistematización del procedimiento y la gestión documental para la tutoría

En un principio, la metodología del subproyecto Docente Tutor consistía en la publicación de listados de docente tutor con los nombres de los estudiantes asignados, para que el estudiante se pusiera en contacto con su tutor; así mismo, era labor del tutor buscar a los estudiantes. Podría decirse que se abrió la posibilidad de los encuentros entre estudiante y tutor en doble vía. Al inicio el docente tutor académico, debía buscar a sus estudiantes y concretar las fechas de las sesiones posteriores; esta metodología fue evolucionando hacia las citaciones por medio del calendario del correo electrónico, para que generara recordatorios de las mismas a los estudiantes. Así mismo, la búsqueda por los salones de taller con listas en mano; sin embargo, a partir del primer año de implementación del subproyecto, se hizo notoria la inasistencia de los estudiantes. Por esta razón se pensó e implementó una manera de hacer necesaria la tutoría a través de la revisión de los portafolios de los estudiantes, lo cual produjo una asistencia más regular a lo largo del semestre y masiva al final de cada corte para lograr la revisión, firma

del tutor y calificación del mismo por parte del docente de los cursos. De esta manera los estudiantes que más buscaban las tutorías eran los que tenían mejor rendimiento académico y los estudiantes con bajo rendimiento eran los que menos acudían a las tutorías.

Mediante la clasificación de los estudiantes entre prioritarios y no prioritarios, se mejoró el impacto a la población de estudiantes más necesitados de tutoría. Así mismo, a medida que se disminuyó el número de estudiantes para tutoría, se le pudo brindar a los tutores mayor información de los estudiantes previo al inicio del semestre, y en los últimos períodos que se ha trabajado por la mortalidad académica se pudo disponer de mayor información como los horarios, salones y docentes con los cuales estaban cursando las diferentes asignaturas con pérdida, para que ellos pudieran ubicar de una mejor manera a los estudiantes para tuturar; cabe resaltar que en los últimos períodos ha correspondido al tutor buscar a los estudiantes en los salones de clase.

Desde el momento en que se puso en marcha el proyecto del Docente tutor académico, en cada inicio de semestre se hace la asignación del listado de estudiantes correspondientes a cada uno de los tutores, de acuerdo a las horas asignadas en cada carga laboral. Inicialmente, en los tres primeros períodos, cada docente contaba con una carpeta que contenía los formatos a diligenciar en la

tutoría, entre los que se encontraban la ficha de datos, el de seguimiento para cada sesión, la malla académica para diligenciar las materias cursadas por el estudiante, y el formato de revisión del portafolio. En la primera sesión, el estudiante suministraba al docente tutor sus datos personales y luego se procedía con la indagación para un mejor conocimiento del mismo, sobre su situación académica, sobre sus asuntos personales y, a través de la malla curricular, su rendimiento académico. En el caso de tener un inconveniente o problema, se clasificaba; si era de índole personal se remitía con el psicólogo del Programa, o por el contrario si era académico, se remitía con los docentes encargados de las asesorías académicas en los laboratorios. Luego se hacía la revisión del portafolio, en el que se verificaban los cursos a los que estuviera asistiendo el estudiante, el contenido de los mismos, la pertinencia, el orden, el lenguaje, la presentación y todos los aspectos referidos con el aprendizaje del estudiante. Al finalizar la sesión, se le entregaba al estudiante un formato con la fecha y evaluación del portafolio, para que lo adjuntara al mismo y así los demás docentes estarían enterados de la asistencia a las tutorías, del rendimiento, y presentación de las bitácoras; teniendo en cuenta que se le hacían observaciones puntuales de los cambios a realizar en las mismas, siempre buscando la alta calidad de la formación del estudiante.



FORMATO SEGUIMIENTO TUTOR ESTUDIANTE
FECHA: _____

NOMBRE: _____
 TELÉFONO EST: _____ CELULAR EST: _____
 SEMESTRE: _____ MAIL: _____
 DOCENTE TUTOR: _____

SESIÓN: **1**
 DESCRIPCIÓN TEMAS:

RECURSO A IMPLEMENTAR:

COMPROMISO ESTUDIANTE:

FECHA PRÓXIMA SESIÓN: _____

FIRMA ESTUDIANTE _____ FIRMA DOCENTE TUTOR _____

SESIÓN: **2**
 DESCRIPCIÓN TEMAS:

RECURSO A IMPLEMENTAR:

COMPROMISO ESTUDIANTE:

FECHA PRÓXIMA SESIÓN: _____

FIRMA ESTUDIANTE _____ FIRMA DOCENTE TUTOR _____

SESIÓN: **3**
 DESCRIPCIÓN TEMAS:

RECURSO A IMPLEMENTAR:

COMPROMISO ESTUDIANTE:

FECHA PRÓXIMA SESIÓN: _____

FIRMA ESTUDIANTE _____ FIRMA DOCENTE TUTOR _____

CONCLUSIONES FINALES DOCENTE:

*Imagen 4. Primeros formatos de docente tutor 2012.
Fuente: Unidad de Orientación Programa de Arquitectura*



FORMATO SEGUIMIENTO TUTOR ESTUDIANTE

FECHA: _____

NOMBRE: _____
 TELÉFONO EST: _____ CELULAR EST: _____
 SEMESTRE: _____ MAIL: _____
 DOCENTE TUTOR: _____

SESIÓN: **1**
 DESCRIPCIÓN TEMAS:

RECURSO A IMPLEMENTAR:

COMPROMISO ESTUDIANTE:

FECHA PRÓXIMA SESIÓN: _____

FIRMA ESTUDIANTE

FIRMA DOCENTE TUTOR

SESIÓN: **2**
 DESCRIPCIÓN TEMAS:

SESIÓN: **2 REVISIÓN PORTAFOLIO**

A continuación, marque con una X

1. PRESENTACIÓN (ORDEN, LIMPIEZA, CALIGRAFÍA Y ORTOGRAFÍA)

EXCELENTE BUENO REGULAR MALO

2. CONTENIDO (CANTIDAD DE ASIGNATURAS)

A continuación, describa las asignaturas que el estudiante está cursando

3. LENGUAJE GRÁFICO

A continuación, describa la Expresión y la Destreza/habilidad que ud. indentifica tiene el estudiante

4. RECOMENDACIONES / OBSERVACIONES

FIRMA ESTUDIANTE

FIRMA DOCENTE TUTOR

FIRMA DOCENTE TALLER

*Imagen 5. Segundo formato de tutorías.
 Fuente: Unidad de Orientación Programa de Arquitectura*

Para las sesiones restantes, se indagaba sobre el rendimiento académico y se hacía la revisión del portafolio, quedando igualmente con soportes de la sesión con el tutor en cada una de las carpetas. Cada semestre el proyecto de Orientación se encargaba de revisar y organizar las carpetas para la asignación del semestre siguiente.

Hacia el año 2013-1 se dispone un formato digital en Excel, que consistía en tres pestañas; la primera para registrar los datos personales, la segunda y tercera para registrar los datos de seguimiento académico y seguimiento personal de los estudiantes respectivamente. El tutor debía llenar el formato e ir completándolo en cada una de las sesiones que tenía con los estudiantes. Este formato se mantuvo vigente todo el año; igualmente se utilizaban las carpetas físicas para tener la información anterior de cada estudiante. Para el segundo semestre del mismo año, se implementa la tutoría académica en los laboratorios y se crea un formato también para registrar estas tutorías.



UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
Facultad de Arquitectura y Artes
Programa de Arquitectura

CONTROL DE ASISTENCIA TUTORES 2013-3
 PROYECTO DOCENTE TUTOR



Universidad
Piloto de Colombia
 UN ESPACIO PARA LA EVOLUCIÓN

CONSOLIDADO PRIMER INFORME DE TUTORÍAS 2013-3

Nombre del Docente:	
Número de Estudiantes Asignados:	
Número de horas de tutoría según carga laboral:	
Número estudiantes de acuerdo a carga laboral:	
Cuántos estudiantes tiene en su carpeta:	

	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	NO. CURSOS INSCRITOS	SEMESTRE	PRIMERA SESIÓN	REVISIÓN DE PLAN DE ESTUDIOS (MALLA)				DURACIÓN DE LA SESIÓN (MIN)	SEGUNDA SESION	SEGUIMIENTO FORMATO DILIGENCIADO				DURACIÓN DE LA SESIÓN (MIN)	TERCERA SESION	SEGUIMIENTO FORMATO DILIGENCIADO				DURACIÓN DE LA SESIÓN (MIN)	PROXIMA CITA	HORA
					PORTAFOLIO CON CERTIFICACIÓN		PORTAFOLIO CON CERTIFICACIÓN				PORTAFOLIO CON CERTIFICACIÓN		PORTAFOLIO CON CERTIFICACIÓN										
					SI	NO	SI	NO			SI	NO	SI	NO			SI	NO	SI	NO			
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							

Imagen 6. Formato Digital en excel.

Fuente: Unidad de Orientación, Programa de Arquitectura.



UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
Facultad de Arquitectura y Artes
Programa de Arquitectura
SEGUIMIENTO PERSONAL TUTORES 2013-3
PROYECTO DOCENTE TUTOR

VERSIÓN 1
090913 SEGUIMIENTO PERSONAL TUTORES-ADM
CORORT-PERÍODO 2013-03



Universidad
Piloto de Colombia
UN ESPACIO PARA LA EVOLUCIÓN

Nombre del Docente:	
Número de Estudiantes Asignados:	

SEGUIMIENTO PERSONAL

	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	NO INSCRIBIÓ ASIGNATURAS		DIFICULTADES EMOCIONALES/ SENTIMENTALES					DIFICULTADES SENTIMENTALES		DIFICULADES ACADÉMICAS						SIN DIFICULTADES ACADÉMICAS	
		SEMESTRE	DIFICULTADES FAMILIARES	RUPTURA CON LA PAREJA SENTIMENTAL	ESTUDIAN OBLIGADOS	LE TIENE MIEDO AL FRACASO	OTRA. ¿CUÁL?	MANEJO DEL TIEMPO	DIFICULTADES CON LA CARRERA	DIFICULTADES CON EL DOCENTE								
										¿CUÁL DOCENTE?	NO SE HACE ENTENDER	INASISTENCIA	IMPUNTUALIDAD	FALTA DE RESPETO	INCUMPLIMIENTO DE LA GUÍA DE CURSO	OTRA ¿CUÁL?		
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		

Imagen 6. Formato Digital en excel.
Fuente: Unidad de Orientación, Programa de Arquitectura.

Hacia el año 2014-1 se crea un nuevo formato con el fin de dejar a un lado los medios físicos de registro (la carpeta) y se adiciona al formato la fotografía de cada uno de los estudiantes, los datos personales, la hora de inicio y terminación de cada tutoría. También se le realizan algunos ajustes al formato de tutoría académica en el laboratorio; éste tuvo dificultades en cuanto al peso de los archivos por el registro fotográfico.

Hacia el segundo semestre se implementa un formulario de registro digital que se ha mantenido vigente hasta el momento, en aras de facilitar el ingreso de los datos de la tutoría. Consiste en un formulario de excel donde se ingresan los datos que van llenando una base de datos con la información de las tutorías realizadas por cada uno de los tutores, donde se indaga sobre el motivo de la pérdida de los cursos, en qué tema tiene mayores dificultades, entre otros. Acompañado a este formulario hay un formato físico que contiene los mismos datos del formulario donde el docente toma de primera mano los datos de la tutoría y queda como registro físico de la misma. Cada docente tutor debe llenar el formulario con esta información y enviarlo con las tutorías realizadas cada semana.

TUTORÍA ACADÉMICA

Página 1

Fecha Atención Hora Inicio Hora Terminación

Datos Estudiante

Apellidos-Nombres Completos Cédula ó Tarjeta Semestre Teléfono Celular Mail

Datos Académicos

Estudiante Prueba Académica N° Pruebas Académicas Curso Perdido Tiene reporte del curso? Causa del Reporte Nombre del Docente Carta Compromiso Nombre del tutor Laboratorio o Programa Motivo pérdida curso Especifique Otro. Cuál? Motivo Tutoría Dificultad Estudiante Especifique Otro. Cuál? Tema Académico de la Asesoría Especifique Otro. Cuál? Observación Sesión Aprobó Curso Requiere próxima cita Fecha próxima cita Remisiones Cuál laboratorio?

ACD-POU 04-01-F02 V.6

.....
Imagen 8: Formulario de Tutoría

6. Sistema de seguimiento

Durante el primer semestre de 2012 se diseñaron tres informes, los cuales evaluaban el desempeño tanto de los estudiantes como de los docentes tutores, en los que se registraba la efectividad del programa. Así mismo para el segundo semestre del 2012, se implementó un informe adicional donde se buscaba indagar sobre los resultados finales del semestre de cada estudiante asignado, es decir, el impacto generado por el Proyecto, después de la implementación de las tutorías; para esto se les facilitó a los docentes tutores el listado de los estudiantes que estaban en prueba académica o que tenían reportes por inasistencia y bajo rendimiento, así como el listado de calificaciones del semestre para realizar un cuadro de seguimiento especialmente a estudiantes que presentaban problemas académicos. Todo esto se registraba en cada carpeta. De igual manera, se indagó acerca de la percepción del estudiante sobre el docente tutor, para lo cual se aplicaron 600 encuestas evaluativas en diferentes semestres y 694 hacia el 2013-1. Estas encuestas tuvieron algunas modificaciones a medida que fue cambiando la forma de hacer las tutorías, y se aplicaron hasta el 2014-1.

Cada semestre se hace la asignación de los estudiantes para realizar la tutoría. En un principio cada docente

debía entregar sus carpetas cada corte, para hacer la revisión de cuántos estudiantes había atendido. Dentro de la atención a las tutorías podía remitir al estudiante, si era el caso, para atención en Psicología o para asesoría en los laboratorios cuando el docente tutor no manejaba el tema de dificultad del estudiante. A medida que se empezó con la digitalización de los formatos, el sistema de seguimiento se facilitó pues se podía mirar con mayor facilidad las dificultades de los estudiantes tanto académicas como personales, haciendo más ágil el seguimiento por parte del tutor.

Al final de cada semestre se realizaba un compilado de cada informe por cortes para mirar los impactos. Así mismo se elaboró un informe final, donde se indagaba sobre la necesidad de seguir haciendo tutoría a diferentes estudiantes en particular; por su parte, los tutores

escribían las dificultades que tuvieron y las sugerencias para los próximos semestres en aras de mejorar el subproyecto. Este informe con algunas variaciones continúa implementándose hasta el semestre actual con la entrega física de los formatos de tutoría.

Durante el 2015 se elabora una encuesta que hace cada tutor al principio del semestre en la cual se indaga la causa de la pérdida de curso y los temas de dificultad de los estudiantes. Al inicio de cada semestre, se realiza una reunión con los docentes tutores donde se les habla sobre la labor a ejecutar; los compromisos, la importancia y la pertinencia del proyecto dentro del programa de arquitectura y los impactos de la tutoría el semestre anterior. Anualmente se realiza una capacitación para los tutores con el fin de brindar herramientas que puedan servir para el mejoramiento de la labor de tutoría.

7. Impactos Subproyecto Docente Tutor

A partir de la implementación del subproyecto docente tutor desde el 2012 se ha buscado impactar positivamente a los estudiantes del programa para contribuir tanto en la formación del estudiante en el campo de la arquitectura, como también en el ámbito personal en busca de hacer más fácil y feliz su estadía en la Universidad.

Hacia el final del semestre académico 2012-3 se aplicaron 694 encuestas y hacia el final de 2013-1 se realizó una muestra de 441 encuestas a estudiantes de todos los semestres, con el fin de hacer una evaluación con respecto al trabajo realizado por los docentes tutores. En el formato de encuestas se formularon 32 preguntas, dentro de las cuales se logró constatar del conocimiento que tenían del Proyecto de Orientación, el 66% y 67% de los estudiantes decían conocerlo, como se puede ver en el siguiente gráfico.

Se indagó sobre el conocimiento del Proyecto Docente Tutor, y como puede notarse en el gráfico anterior, creció de un período a otro; esto es positivo en cuanto a la difusión de este servicio para los estudiantes, como se puede observar en el siguiente gráfico.

Conocimiento del Proyecto de Orientación %

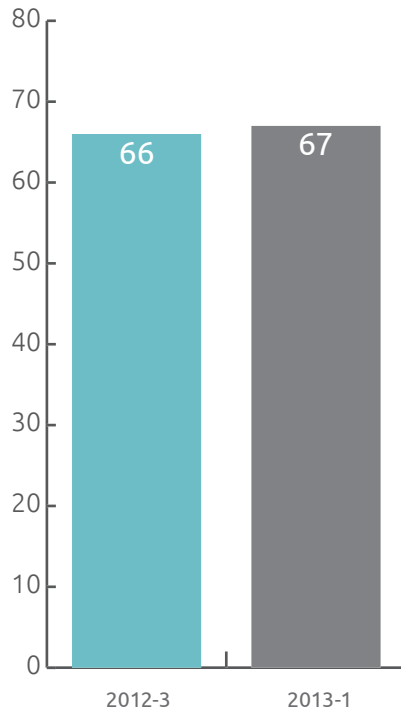


Gráfico 3. Conocimiento del Proyecto de Orientación.
Fuente: Oficina Proyecto de Orientación Arquitectura. UPC

Conocimiento del Proyecto Docente Tutor %

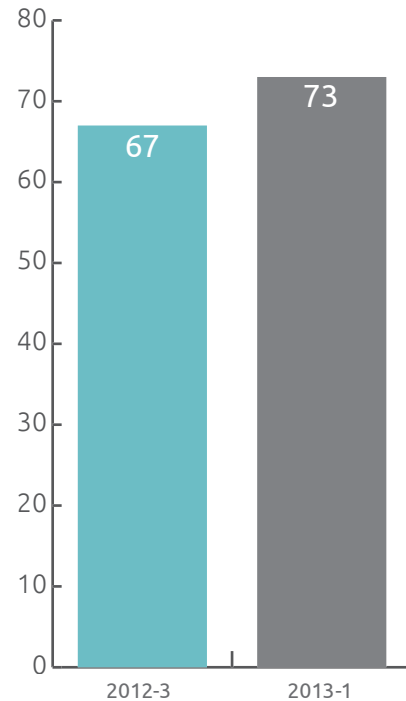


Gráfico 4. Conocimiento del Proyecto Docente Tutor
Fuente: Oficina Proyecto de Orientación Arquitectura. UPC

También se pidió a los estudiantes que dieran una calificación de la tutoría en la escala de 0 a 5, siendo 0 la más baja y 5 la más alta. En el siguiente gráfico, se relacionan número de estudiantes vs. calificación del docente tutor:

Así mismo, se puede notar, según las respuestas de la encuesta, que el estudiante considera que la mayor utilidad de la tutoría es académica, como se muestra en el siguiente gráfico:

Calificación del Docente Tutor (%)
2012-3 2013-1

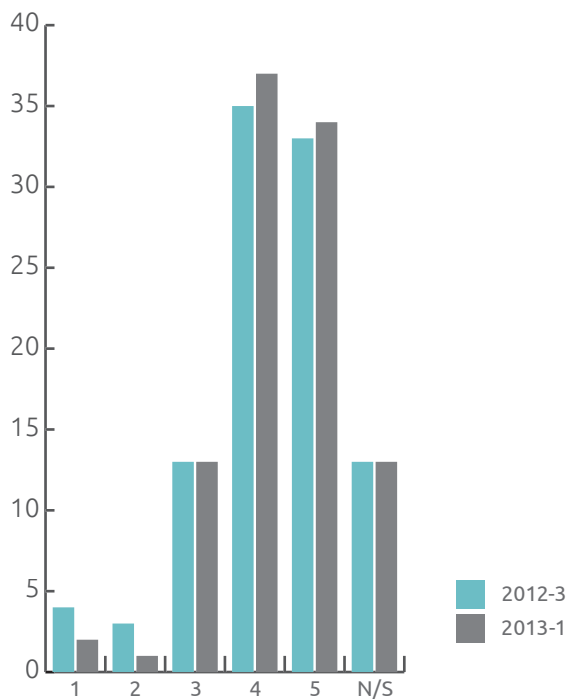


Gráfico 5. Calificación del Docente Tutor
Fuente: Oficina Proyecto de Orientación Arquitectura. UPC

Utilidad de la Tutoría

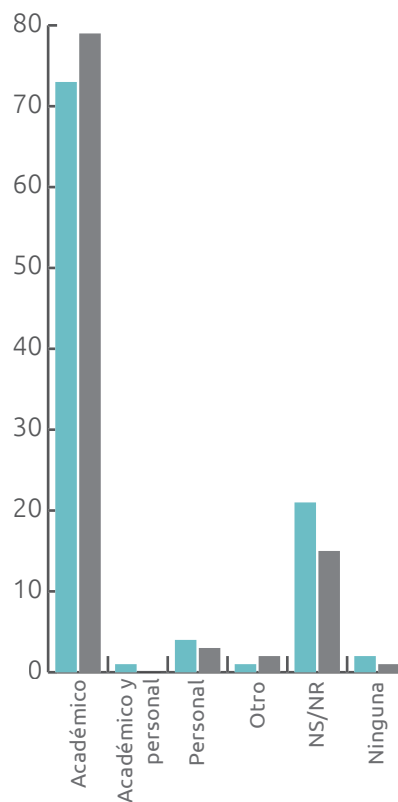


Gráfico 6. Utilidad de la Tutoría. Fuente: Oficina Proyecto de Orientación Arquitectura. UPC

A lo largo de los semestres la tutoría ha contribuido también a la disminución del rezago académico, ya que las estadísticas nos dejan ver que la mayoría de los estudiantes tutorados aprueban los cursos.

En los siguientes gráficos puede notarse el número de asesorías realizadas y de estudiantes atendidos en tutoría desde la implementación del docente tutor. Hacia los períodos del 2012-3 y 2013-1, se puede notar el impacto que tuvo la tutoría que abarcaba a toda la población estudiantil por un número grande de tutores que tenía el programa. Hacia el período 2013-3 se muestran dos barras: la primera es de las tutorías denominadas de seguimiento y el resto de las tutorías académicas, que como se mencionó anteriormente estaban enfocadas sobre los estudiantes que perdieron los cursos y fueron asumidas por los asesores de los laboratorios.

Nro. de estudiantes entendidos en tutorías por período académico

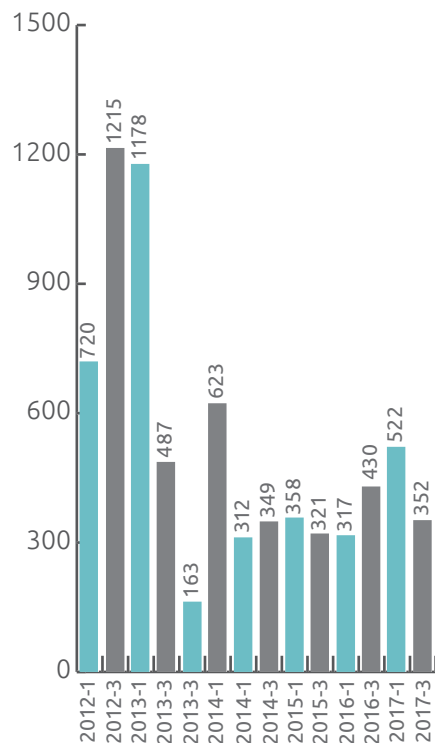
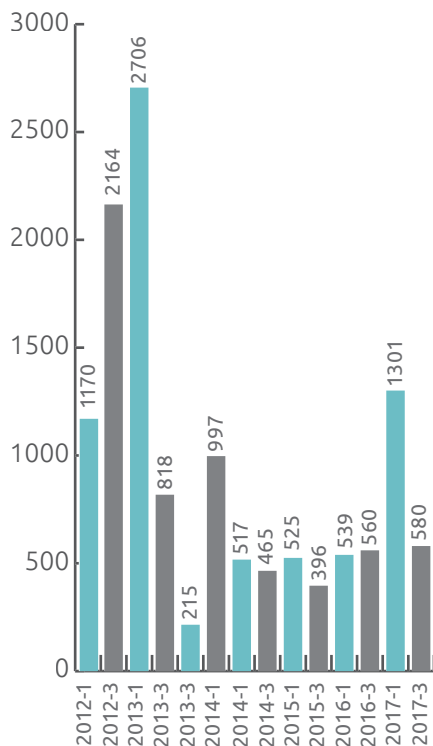


Gráfico 7. Estudiantes atendidos en tutoría 2012-2017

Fuente: Oficina Proyecto de Orientación Arquitectura. UPC

Nro. de estudiantes atendidos en tutorías por período académico



El impacto de la tutoría se mide sobre el número de aprobaciones de los cursos de los estudiantes tutorados. En la siguiente gráfica se puede observar que los cursos en que fueron realizadas las tutorías tienen una aprobación de más del 50%. Es importante resaltar que la aprobación de los períodos hasta el 2013-3, tienen como base los informes presentados por los docentes tutores, que no abarcan todos los estudiantes tutorados. En el 2014-1, no se obtiene la aprobación por curso, sino que se basa en el promedio semestral por lo cual no se tienen datos de este período. A partir de 2014-3 cuando se realiza un mejoramiento de las bases de datos, se tiene en cuenta la aprobación con verificación en los listados de notas parciales suministrados por la Coordinación Académica.

Gráfico 8. Sesiones de Tutoría 2012-2017

Fuente: Oficina Proyecto de Orientación Arquitectura. UPC

Aprobación de Cursos estudiantes Tutorados

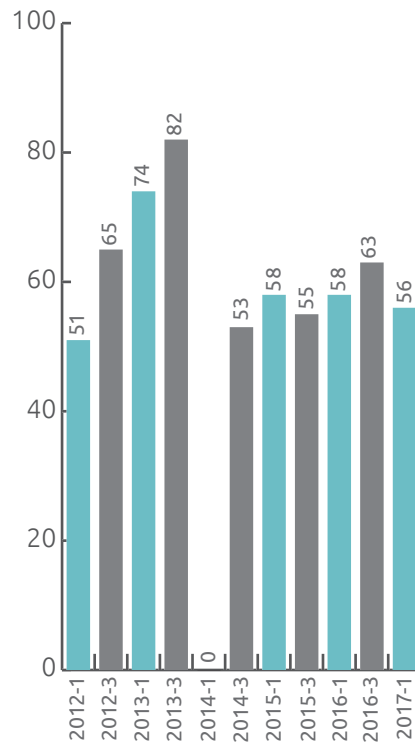


Gráfico 9. Aprobación de Cursos estudiantes Tutorados
Fuente: Oficina Proyecto de Orientación Arquitectura, UPC

8. Capacitación docente Departamento de Orientación de la Universidad Piloto de Colombia Facultad de Arquitectura y Artes

Dentro del que hacer del docente en la tutoría, el equipamiento para esta labor es de mucha importancia. De ahí que la Universidad Piloto de Colombia, a través de la Unidad de Orientación de la Facultad de Arquitectura y Artes, brinde capacitación tanto a tutores como a docentes con el fin de mejorar año tras año.

En el siguiente cuadro se describen las diferentes capacitaciones que se han tenido año tras año, a través de los talleres o seminarios realizados, el objetivo de cada uno, y el número de docentes asistentes a las capacitaciones.

AÑO	NÚMERO DE ASISTENTES POR PERÍODO		NOMBRE DEL TALLER	OBJETIVOS	HORAS
	I	II			
2013	0	20	Seminario y Taller tutores	Comprender la importancia de la tutoría en su intención de apoyar el proceso académico y personal del estudiante.	8
2014	0	30	Taller para docentes y estrategias para atender el riesgo por pérdida académica	Obtener las herramientas necesarias para acompañar al estudiante que presenta un riesgo de pérdida académica y permitirle llevar un proceso que lo conduzca a la recuperación y alcance de los objetivos de las temáticas de estudio.	8
2015	37	0	Taller de Autoformación y Motivación	Brindar herramientas a los docentes para mejorar la relación estudiante-docente.	2
2015	0	36	Taller Estilos de Aprendizaje	Conocer las diferentes teorías con respecto a los estilos de aprendizaje y los instrumentos de medición de estos con el fin de desarrollar herramientas para desarrollar diferentes estilos de enseñanza acorde con los estilos de aprendizaje de los estudiantes	9
2017		13	Taller de Atención docente frente a la afectación del estudiante.	Proporcionar al docente o tutor suficiente información que le permita brindar, como primer respondiente, apoyo al estudiante impactado emocionalmente, facilitándole la expresión de sus sentimientos y emociones, escuchándole y comprendiéndole para reducir el riesgo o peligro, hacia otros o hacia sí mismo.	
2017		14	Taller Gestión de las Emociones en el Docente	Desarrollar estrategias para gestionar las emociones propias del docente en el desempeño de su labor formativa y educativa.	

Tabla 2. Talleres de capacitación para docentes tutores
Elaborado por la Unidad de Orientación de la Facultad de Arquitectura y Artes, 2017.

Seminario-taller para tutores

Este seminario-taller se realizó en el período II del año 2013, con una asistencia de veinte docentes tutores, con una duración de ocho horas. El objetivo del seminario-taller es el de capacitar a los docentes tutores sobre la importancia de las tutorías como instrumento de apoyo académico y personal e integral para los estudiantes tutorados.

La temática del seminario taller en su inicio manejó los conceptos afines con la tutoría tales como: **orientación académica**, como la acción de los docentes fuera del aula para apoyar en el desarrollo académico a los estudiantes, ya sea sobre los cursos que imparte resolviendo las dudas de estudiantes individualmente o en grupo; la **asesoría psicológica**, como un servicio terapéutico y confidencial, que le permite al estudiante atender sus dificultades personales y emocionales, que de alguna manera pueden afectar el rendimiento académico de no ser atendidas. El tutor en casos especiales deberá remitir al estudiante al psicólogo. Así mismo, **la tutoría** es definida como el conjunto de acciones educativas de carácter académico con el fin de resolver las dudas del estudiante. Se utiliza la técnica terapéutica desde una perspectiva psicológica de validación que consiste en la escucha activa del estudiante y la validación de su opinión por parte del tutor.

Objetivos de la tutoría

- A** Facilitar y potenciar el desempeño académico del estudiantado que lo requiere.
- B** Propiciar la adquisición de competencias básicas que le permitan al estudiante adquirir su formación profesional.
- C** Contribuir a la formación del estudiante de forma integral ayudándole a construir perfil profesional y su proyecto de vida.

Marcos de acción de la tutoría

Preventiva: desarrollo de habilidades adecuadas que le permiten al estudiante resolver problemas o situaciones de riesgo.

Formativa: desarrollo de habilidades académicas, personales, profesionales.

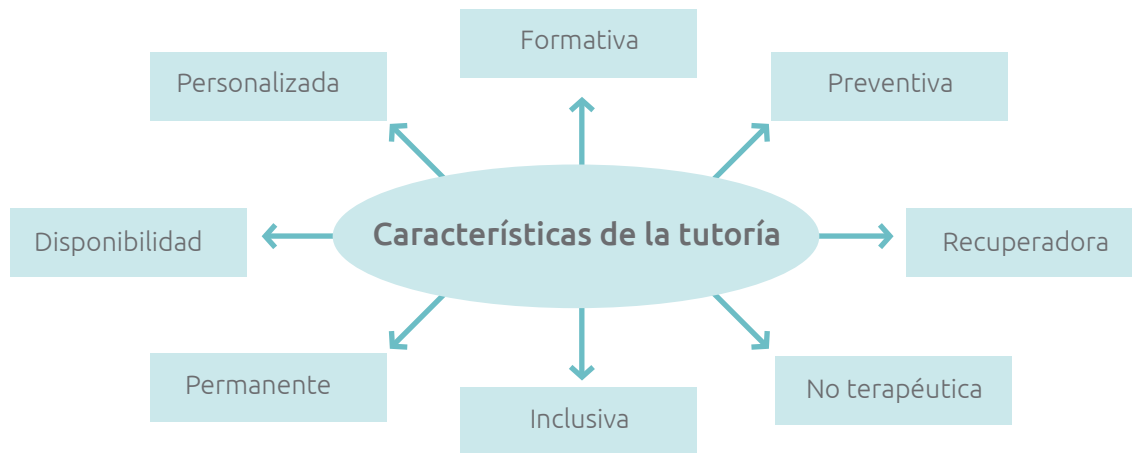


Gráfico 10. Características de la tutoría
(Rivera A. 2013)

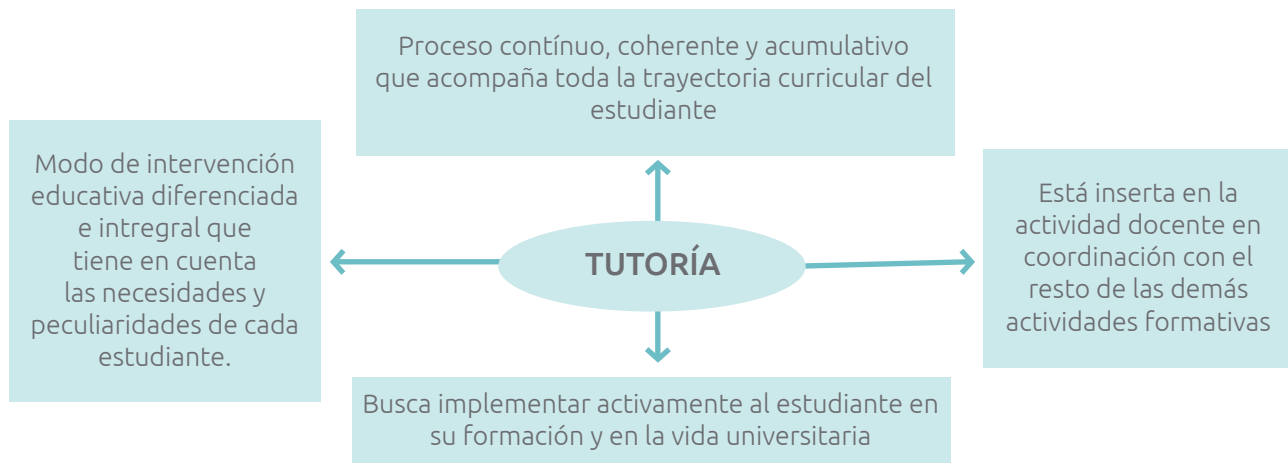


Gráfico 11. Tutoría
(Rivera A. 2013)

9. Experiencia de las Tutorías

9.1 Experiencia desde los docentes

Este apartado resulta fundamental para la corroboración del estudio de caso, en cuanto se demuestra, desde la misma experiencia esa inclinación hacia la humanización de la tutoría. Como bien se mencionó anteriormente, establece una relación entre estudiante y docente, en el cual la interacción entre tutorado y tutor deja unas experiencias importantes que es necesario conocer para hacer una evaluación de las mismas. Para abordar este horizonte de sentido se formularon seis preguntas a los tutores y tres a los tutorados indagando sobre su experiencia y percepción en el proceso de tutoría.

Para conocer la experiencia de los docentes con el estudiante en tutorado se formularon seis preguntas, que buscaban conocer cómo la labor de tutoría ha influido sobre la labor docente y la forma de entender el proceso de aprendizaje de los estudiantes. A continuación se presentan las respuestas.

Un primer interrogante que se aborda es el siguiente ¿Ser tutor le ha ayudado a acrecentar su vocación docente? En este orden de ideas se argumenta que “cada una de las actuaciones que se hagan a favor de la formación de los estudiantes, potenciales profesionales y la cercanía que hay con ellos en lo personal y académico, contribuyen a reforzar la vocación docente y de esta manera

retroalimentar la formación como arquitecto integral (Fragmento de entrevista a Hernando Giraldo Rios) (...) Toda interacción entre arquitecto-docente y estudiante en procura de un objetivo positivo, como lo es el avance del tutorado, enriquece especialmente al tutor como persona y profesionalmente (Fragmento de entrevista a Diego Arbolega Rengifo). Más allá de la vocación y las versiones tradicionales de la tutoría, se hace evidente desde las experiencias docentes, la inclinación por lo humanista y lo integral. Esto lo corrobora la docente tutor Catalina Hernández Valderrama quien afirma que “en la labor de tutor se establece una relación directa con el estudiante, en la cual se busca acercarse y entender cuáles son sus dificultades particulares en el aprendizaje y tenerlas en cuenta en la docencia” (...) El tutor es un hermano mayor, un amigo, un confidente, alguien que está gustoso de oír, intercambiar ideas y si es necesario ayudar y apoyar, directa o por interpuesta persona (asesor) al alumno tutorado (Fragmento de entrevista a Juan Antonio Barbosa Páez).

A partir de las respuestas a la pregunta se puede decir, que la tutoría contribuye al crecimiento personal y profesional del docente, en tanto que le brinda conocimiento de las dificultades y problemáticas que el otro, en este caso, el estudiante afronta en el ámbito personal, dándole un panorama de las problemáticas

que pueden estar afrontando los demás estudiantes en su aula de clase. Así mismo en el campo académico también en su enseñanza pues puede considerar dificultades particulares del aprendizaje y tenerlas en cuenta en su labor docente.

Ahora bien, el gran interrogante que aparece derivado de lo anterior permite interrogar sobre cómo lograr que el tutor sea visto por el tutorado como parte integral del proceso de mejoramiento y aprendizaje. Frente a este cuestionamiento aparecen algunas estrategias que pueden ser útiles como por ejemplo “dar un estímulo en la calificación de la asignatura para que el estudiante sienta que las tutorías hacen parte de su proceso académico y que son una ayuda que le está aportando en su formación académica (Fragmento de entrevista Catalina Hernández Valderrama) (...) Mediante un proceso intenso al comienzo de cada semestre, de información al eventual tutorado, por medio de carteleras, correos y si es posible una reunión general de tutorados y tutores, buscando lograr conciencia sobre los beneficios involucrados en ello (Fragmento de entrevista Diego Arboleda Rengifo).

Como se ha mencionado en el presente documento una de las dificultades que afronta la tutoría es la forma cómo el tutorado aborda el servicio que le brinda la Universidad, pues muchas veces no acude a las citas

establecidas pues no ve en primera instancia su relevancia, en este sentido, se plantea que es importante brindar un estímulo de calificación para que el tutorado sienta que es un espacio que le va a aportar en primera instancia. Adicionalmente, divulgar el servicio como una experiencia que ha servido para otros. “Por lo general, el tutorado lo es por haber perdido uno o más cursos y la Unidad de Orientación le asigna un tutor para que le ayude y haga seguimiento de su progreso, lo cual es muchas veces conocido por el docente correspondiente. Con una buena comunicación entre las partes el tutor lo puede hacer partícipe del objetivo y el docente puede transmitir, de primera mano la respuesta del alumno en su curso, ya quien es quien evalúa su rendimiento (Fragmento de entrevista Juan Antonio Barbosa) Además, “se debe hacer una presentación a él y a los estudiantes en el salón, de qué es lo que se quiere lograr realizando la actividad de tutoría, para que tanto el docente como los alumnos tengan conciencia del significado de ésta y cuál es su objetivo final (Fragmento de entrevista Cesar Iván Chaves Izquierdo).

Una de las formas de divulgar este proceso se puede establecer “generando un diálogo con el docente acerca del estudiante. Contándole sobre el proceso, y consultando el desempeño del estudiante antes y después

de realizar tutorías (Fragmento de entrevista Catalina Hernández Valderrama. En efecto, como se anotó anteriormente dentro de este documento, la labor del tutor debe ir de la mano con la del docente del curso, como una ayuda para conocer el desempeño de los estudiantes y que así mismo el estudiante vea su importancia, se trata de una mutua colaboración.

Frente a las dificultades de la tutoría se plantea lo siguiente: Mi principal dificultad fue amansar el computador, me dio brega todo el semestre, a veces no fue fácil encontrar a los estudiantes, posiblemente tuvimos horarios cruzados. Fragmento de entrevista Juan Antonio Barbosa Páez (...) Aunque ha mejorado la asistencia a tutorías, sigo viendo un poco de desinterés por parte de los estudiantes (Fragmento de entrevista William Javier Alfonso Díaz (...)) La principal dificultad fue estar buscando a los estudiantes que en ocasiones no están en el salón el día de la tutoría. No hubo mayores dificultades (Fragmento de entrevista Hernando Giraldo Ríos) (...) La mayor dificultad para la realización de las tutorías fue la inasistencia a clase de algunos estudiantes. Los horarios en los que estaban programados los cursos a los cuales debía hacer tutoría, coincidían con mis horarios de clase, por lo tanto era muy difícil encontrar a los estudiantes. La inasistencia a las citas pactadas

con los estudiantes en el Laboratorio de Tecnología. En algunas visitas, los estudiantes se encontraban en exámenes o en conferencias, impidiendo que los estudiantes pudieran salir del salón (Fragmento de entrevista Juan Manuel Gutiérrez Pardo) La labor como tutor fue difícil debido a que los horarios en los que los estudiantes tenían clase de urbanismo, eran los mismo en los que yo estaba en clase. En el segundo corte, momento en que inicié las tutorías, los estudiantes de urbanismo I tenían clase mientras yo estaba en clase. Coincían totalmente los horarios, así que a estos estudiantes no se les pudo hacer tutoría. En el tercer corte no pude recoger el listado de los estudiantes que perdieron por el mismo inconveniente de los horarios. De las tutorías que hice, pienso que tienen resultados buenos, cuando los estudiantes hacen tutorías con cierta frecuencia, es decir cuando no se quedan con la primera tutoría, sino que tienen un proceso continuo (Fragmento de entrevista Cesar Iván Chaves Izquierdo).

Finalmente se plantea que una dificultad enorme es coincidir con la asistencia a clase de los estudiantes que presentan bajo rendimiento (Fragmento de entrevista Luís Guillermo Hernández Devia) (...) El desarrollo de

la labor de tutor no reviste dificultad, es una labor que requiere solamente la nobleza del docente de espíritu, aquel que siente esto como un apostolado. Algunas de las dificultades enfrentadas fue la localización de estudiantes y la poca disposición de algunos. Muchos fueron receptivos. La difícil ejecución de las labores al no disponer de espacio y facilidades para desarrollar el trabajo. La inasistencia de los estudiantes (Fragmento de entrevista Adolfo Antonio Torres Buelvas).

En síntesis, dentro de la labor tutora se presentan ciertas dificultades expresadas por los docentes, una de las mayores es la falta de asistencia a las citas de tutoría por parte del estudiante, por esta razón el Programa ha dispuesto que los tutores busquen a los estudiantes en las aulas de clase ya sea para establecer contacto con ellos y con el docente del curso o para en mucho de los casos hacerles la tutoría en el mismo momento de la búsqueda. Sin embargo, llevar a cabo la tutoría en el momento de la búsqueda depende del curso y la actividad que se esté llevando a cabo en el aula de clase. Cuando se ponen citas, el estudiante tiende a no cumplirla. Así mismo a veces el estudiante con dificultades académicas no va a clase por lo tanto no se puede ubicar.

Percepciones y apreciaciones frente a la tutoría

Ha sido una labor estimulante y motivadora encaminada a sensibilizar el “corazón” de psicólogo que todos los docentes tenemos dentro de sí. Es muy estimulante. Adolfo Antonio Torres Buelvas (...) En general el suficiente acompañamiento que se le ofrece al estudiante, y en varios y necesarios casos (Dos o tres entrevistas) me ha permitido lograr buenos resultados. Me parece una labor muy importante por cuanto los estudiantes sienten el apoyo de la universidad para que su evolución sea constante (Hernando Giraldo Ríos) (...) Esto como consecuencia de generar la mejor empatía entre el estudiante y el tutor (Luis Guillermo Hernández Devia) (...) Hacerle seguimiento a cada estudiante de manera personalizada ayuda a fomentar hábitos y disciplinas que redundan en el desempeño académico de los estudiantes. Creo que he contribuido con esta labor de tutor de manera honesta y responsable siempre pensando en el fortalecimiento de la formación del estudiante en sus labores académicas y de formación personal (Cesar Iván Chaves Izquierdo)(...) La labor de tutor es a su vez gratificante cuando se puede actuar positivamente y al final se ven los frutos de la ayuda prestada en el momento oportuno, pero a su vez es un poco triste y frustrante

ver que a pesar de las buenas intenciones muchas veces no es suficiente y los estudiantes se retiran o no logran mejorar (Juan Antonio Barbosa Páez) (...)Yo veo una constante en algunos estudiantes y es la inasistencia a clases, falta de interés por resolver sus dudas. No asisten a las citas pactadas. También veo que la gran mayoría de los estudiantes pierden las materias, no por razones académicas, sino que pierden por descuidos, incumplimientos con lo que se les exige, inasistencia a parciales, etc. El bajo rendimiento está muy ligado a las inasistencias (Juan Manuel Gutiérrez Pardo).

Estrategias pedagógicas

En mi experiencia personal sobre el particular, más que estrategias pedagógicas, lo que he utilizado son por darles alguna denominación, **estrategias humanas**, es decir, he partido de manifestaciones de preocupación por el bienestar personal de cada estudiante y el sincero interés porque avancen y logren cumplir la meta de ser Arquitectos. Indago en forma amistosa y respetuosa por la causa del problema y de ser posible les comento sobre situaciones similares que haya tenido que afrontar en el transcurso de la vida, o conozca de otras personas, buscando romper la posible barrera de aislamiento e intimidad que los seres humanos solemos construir,

en situaciones que consideramos particulares y especiales, sin precedentes, a las que rotulamos con frases o palabras, tales como: Por qué Yo precisamente? - ¡Tenía que pasarme a mi en particular!- Qué mala suerte tengo!- Estoy acabado! - Nada puedo hacer, es el destino que me persigue, y así por el estilo, asumiendo actitudes derrotista y paralizantes, que nos hacen ver los problemas mayores de lo que realmente son y sobre todo, dentro de un túnel sin salida. Superada la etapa anterior, es posible entonces volcarnos en la estrategias pedagógicas, buscando el lenguaje y los ejemplos, que ilustren la duda temática específica (Diego Arboleda Rengifo).

Considero que una estrategia, consiste en demostrar la importancia del diálogo, en este caso con el tutor, para fortalecer no sólo el aprendizaje, si no, la importancia de la comunicación con personas que claramente, están para ayudar e impulsarlos en su desarrollo personal y profesional. Para ello, hacer un seguimiento y acompañamiento casi día a día en sus actividades académicas y en muchas ocasiones, personales, genera más confianza y esto contribuye de manera importante en este proceso. Se ha demostrado, que a través de las tutorías, mediante el diálogo y el acercamiento, el estudiante comprende más ampliamente la importancia de este apoyo, cada vez más. (Hernando Giraldo Rios).

Teniendo en cuenta algunos de los modelos educativos planteados en diferentes latitudes encuentro muy

apropiado el modelo pedagógico utilizado por los Finlandeses que se plantean el aprendizaje como un proceso basado en tres puntos:

- Se aprende compartiendo.
- Se aprende haciendo.
- Se aprende cuando se tiene conciencia de que no todo está dentro del aula.

Entonces, estudiando la pregunta planteada, se puede asociar la labor de tutor como algo complementario a esa labor pedagógica central de los docentes regulares y es allí donde centraré la respuesta al cuestionamiento que pretende buscar estrategias de ayuda para la comprensión de los jóvenes tutoriados.

Es de esta manera la tutoría académica la entendemos como “una expresión de la docencia que se traduce como apoyo académico de acompañamiento, durante el transcurso de la trayectoria académica del estudiante... el tutor es un acompañante académico en el trayecto de la formación universitaria, es un cogestor académico de los tutorados, un apoyo de comprensión sobre la formación global y una ayuda en la gestión del conocimiento (adquisición, búsqueda, procesamiento, sistematización, desarrollo, conexión con otros saberes)... la tutoría es un espacio de comunicación para diseñar acuerdos, planes individuales o grupales, trayectorias académicas; es un espacio para diseñar estrategias académicas para

que cada individuo que se está formando sea mucho más competente en su egreso y en su posterior ejercicio profesional” según la universidad de Guadalajara, México.(1997-2007) ¿Qué es la tutoría académica?. recuperado de <http://www.cuaad.udg.mx/?q=que-es-la-tutoria-academica-tutoria-academica-alumnos> (Experiencia y lecturas de Adolfo Torres Buelvas).

Desde la óptica planteada se tendría que resumir el concepto de tutor y así se diría que es la persona de referencia del alumno o alumna que le acompaña en su crecimiento personal durante una temporada de su vida, en unos momentos de vital importancia para el estudiante.

La respuesta así enmarcada debe tener unos principios que enumeraré así:

- Principio de beneficencia.
- Principio de confidencialidad.
- Principio de autonomía.
- Principio de verdad y justicia.
- Principio de no maleficencia.

Fijados estos principios, hablaré entonces de las estrategias que utilizo las cuales deben estar amparadas en los principios enumerados, donde encuentro de vital importancia en un muchacho que se forma para arquitecto que, propiciar el diálogo entre los estudiantes y el mundo de la plástica, de la música, de la literatura, de la

fotografía, del teatro, del cine, de la danza; poner a disposición lo que existe, generar condiciones para el disfrute del arte y la cultura, y ofrecer espacios y recursos para la expresión, conlleva además significados educativos profundos y potentes. Para finalmente fijar como estrategias las dos siguientes y las cuales llamaré vías.

Estas vías son manifestadas al estudiante en el primer encuentro personal, debido a la importancia de la comprensión de la delicada labor que debemos emprender y aunque la explicación es larga es de vital importancia para la contextualización del estudiante en el ámbito universitario.

Vía de acceso práctica: La cual Permite el desarrollo de habilidades en el conocimiento y la interacción social y con el mundo físico. Esto motiva a quienes disfrutan construyendo algo, manipulando materiales o realizando experimentos. Si bien en general la asociamos a ciertos campos del conocimiento, es responsabilidad de quienes enseñan abrir también esa puerta de acceso en sus clases o guías tutoriales, aunque en nuestro caso de tutores se hace difícil de desarrollar por la falta de algunos recursos logísticos como espacio y tiempo igual que se hace necesaria una interacción con los docentes titulares.

Vía de acceso social: Esta vía promueve el desarrollo de la habilidad social y ciudadana. Es motivadora para quienes acceden con más facilidad al conocimiento en

el contexto de un grupo. Claro que trabajar en pequeños grupos es todo un desafío que exige a los docentes preparación y esfuerzo. Las distintas técnicas de trabajo grupal ofrecen grandes posibilidades para el trabajo en las tutorías condición que tampoco se presenta en nuestro caso. Las *Cajas de herramientas* ofrecen múltiples actividades es este sentido.

Encuentro importante, debido a muchas situaciones de rechazo a los trabajos en grupo, dedicar algo del tiempo a pensar en como contribuir en el hacer Análisis y resolución de problemas con la utilización de distintas perspectivas de abordaje de una situación. Para cimentar el trabajo colaborativo; contribuir a la fundamentación de opiniones; escucha activa para entender al otro y sus argumentos. Interactuar con otros: relaciones interpersonales, desarrollo de la empatía, trabajo colaborativo, resolución de conflictos.

Con esta perspectiva tengo que decir que las herramientas y por supuesto las estrategias que he utilizado quedan cortas aunque el acercamiento es cálido, afectivo y, explícito en cuanto a la explicación del esfuerzo que realiza la Universidad para estar pendiente de los estudiantes con el objetivo de que la recepción sea desprevenida y amigable y aunque lo reciben bien habrá que buscar formas o herramientas más activas y eficientes como las planteadas especialmente en una caja de herramientas amplia y activa. (Experiencia y lecturas de Adolfo Torres Buelvas).

Finalmente, como se puede evidenciar en las respuestas, el docente tutor expresa satisfacción cuando puede ver los resultados en un mejor desempeño académico del estudiante. Esto se logra con mejores resultados si hay un seguimiento constante no de una sola cita. También manifiestan que es difícil ver cómo los estudiantes dejan de asistir a clase y muestran desinterés.

9.2. Experiencia desde los estudiantes

Frente a la experiencia de los estudiantes se escogieron por cada docente tutor los estudiantes que habían hecho uso de la misma y se buscó a través de tres preguntas indagar sobre la percepción que tienen de la misma, cómo ven al tutor y qué sugerencias tendrían. Vale la pena aclarar, que no se tuvieron en cuenta los nombres de los estudiantes sino que se valoró mucho más el sentido de la experiencia. Al respecto de la ayuda suministrada por la tutoría algunos estudiantes respondieron lo siguiente:

“Sí, porque gracias a las tutorías no solo mejoro mi rendimiento académico sino que también refuerzo mis conocimientos y habilidades y también incentivan las ganas de superación personal”. “Sí, ya que uno encuentra un apoyo académico y apoyo a nivel personal en el cual el tutor le ayuda a uno a no rendirse, seguir estudiando, mejorando, esforzándose (bastante) y aprendiendo de los errores académicos que tuvo en un principio”. “Sí, debido a que con la tutoría pude aprender los temas explicados” “Me ayudó mucho porque supe qué hacer exactamente”. “Sí, porque esto me motivó a mejorar mi rendimiento académico y tener mejor comprensión en los temas”.

Lo que se evidencia con las respuestas anteriores, es que cuando se establece contacto con los estudiantes en la tutoría, estos pueden notar la importancia que tiene la misma en el avance de sus cursos. Frente a la

experiencia y al contacto del docente tutor con el estudiante, este último refiere lo siguiente:

“Es un apoyo, un guía que no solo nos colabora en la parte académica, sino también ayuda a resolver los problemas, un tutor es maestro que deja dos tipos de enseñanza, la educativa y la de la vida”. “Un tutor es una persona que lo apoya a uno a nivel académico y personal. Lo escucha a uno. Lo guía y da soluciones para uno poder superarse cada día, con esfuerzo y dedicación”. “Una persona que busca ayudarnos a mejorar y reforzar lo que no sabemos”. “Una ayuda para entender los temas expuestos”. “Un tutor es una guía que de manera más paciente se hace entender a uno cada una de las dificultades que puedan presentarse”.

Ahora bien, las sugerencias realizadas por los estudiantes no solo resultan importantes sino determinantes en el fortalecimiento del acto de enseñanza de una universidad de estudiantes para estudiantes

“En el momento de prestar la tutoría ubicar un tiempo donde el estudiante y el tutor puedan reunirse sin ningún cruce de horarios”. “Sería que planearan mejor los horarios en los cuales los tutores lo busquen a uno, porque interrumpen clases importantes, al igual que no siempre están en el horario que uno los necesita porque se cruzan horas o clases”. “Ninguna, está bien el formato actual de tutorías”. “Ninguna, me parece que el espacio brindado es adecuado”. “Que se dieran más seguido, ya que esto ayuda mucho a que uno apruebe las asignaturas”.

Finalmente, se puede afirmar que cuando un estudiante hace uso del servicio de tutoría se da cuenta de la contribución que hace este servicio en su rendimiento académico y así mismo reconoce la apertura con la que el docente se acerca. Así mismo, se manifiestan posibles mejoras que son necesarias implementar para lograr mejores resultados en los procesos.

10. Conclusiones

El estudio de caso referenciado demuestra cómo el espacio denominado como tutoría se puede constituir en un espacio de intercambio para fortalecer la formación integral. Es importante hacer énfasis en la posibilidad de humanizar aún más este espacio de diálogo de saberes como espacio formativo. En este sentido el docente tutor académico, se puede definir como aquel docente que tiene a cargo determinado grupo de estudiantes, y que vela por su óptimo rendimiento académico y personal; se puede decir que brinda un acompañamiento al estudiante en el paso por su vida universitaria, siempre está alerta y dispuesto ante cualquier necesidad planteada por los mismos.

La tutoría académica y personal es una estrategia para lograr menores niveles de deserción y mortalidad académica entre los estudiantes. Se debe tener en cuenta que la implementación y los resultados pueden observarse en el mediano plazo; es importante entonces no detener el proceso, ya que poco a poco crece la población estudiantil que accede a este servicio.

Así mismo, podemos concluir que cada vez se hace más necesaria la capacitación de los docentes tutores para estar actualizados sobre los temas a tratar con el estudiante y la manera de direccionarlo dentro del Programa.

Finalmente, es importante que los estudiantes sigan su proceso en conjunto con el docente tutor, para que

haya una mejor adaptación en su paso por la universidad, así como también mitigar los índices de deserción estudiantil y afianzar lazos con la institución que redunden en una mejor calidad de formación de los mismos.

El seguimiento permanente a los estudiantes en los primeros tres semestres contribuye tanto a la disminución de la mortalidad académica y deserción, como también al desarrollo en el estudiante de competencias vinculadas al desarrollo de su autonomía, que le permiten afianzarse en su posición frente al conocimiento que está adquiriendo y por tanto le da herramientas para observar la realidad y ser crítico.

La tutoría de la Universidad Piloto busca la formación integral del estudiante, pues interviene tanto en el ámbito científico, educativo que le permite el fortalecimiento de procesos pedagógicos y didácticos, y crea relaciones horizontales entre estudiante-docente, docente-estudiante estimulando la lectura del contexto y la toma de decisiones frente a este.

11. Bibliografía

Fuentes primarias

Giraldo, Hernando; Arboleda, Diego; Chaves, Cesar; Torres, Adolfo; Valderrama, Catalina; Hernández, Guillermo; Gutiérrez, Juan Manuel; Barbosa, Juan Antonio; Diaz, William Javer. comunicación personal junio de 2017.

Universidad Piloto de Colombia. 2013. Cartilla “Proyecto de Orientación del Programa de Arquitectura”. Bogotá. Disponible en: <http://www.unipiloto.edu.co/cartilla-de-orientacion/>

Fuentes secundarias

Ariza Ordóez, Gladys Ibeth, Ocampo Villegas, Héctor Balmes, El acompañamiento tutorial como estrategia de la formación personal y profesional: un estudio basado en la experiencia en una institución de educación superior. **Universitas Psychologica** [en línea] 2005, 4 (enero-junio). Disponible en: <http://4www.redalyc.org/articulo.oa?id=64740104> > ISSN 1657-9267

Cubillos & Llano (2016) El proyecto de aula ¿estrategia de investigación o práctica educativa? Sistematización de la experiencia de un seminario de investigación aplicada en: Revista Papeles de Coyuntura N 41 Enero Junio Universidad Piloto de Colombia

De la Cruz Flores, Gabriela et al. (2011) Tutoría en educación superior: una revisión analítica de la literatura.

Revista de la Educación Superior. vol.40 no.157 México ene.-mar. . Pág 189-209. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v40n157/v40n157a9.pdf>.

Díaz Barriga (2013) ensayos sobre problemática curricular. Editorial trillas, México

Galeano, María. (2004) Estudio cualitativo de caso: el interés por la singularidad. En: *Estrategias de investigación social cualitativa, el giro en la mirada*. La carreta editores E.U. Medellín.

Lázaro Martínez, Ángel. Notas para un cuento mítico sobre tutoría.. Tendencias Pedagógicas, [S.l.], v. 15, p. 171-183, oct. 2015. ISSN 1989-8614. Disponible en: <<https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1938/2048>>. Fecha de acceso: 24 oct. 2018

Llano, Fabián Andrés. (2018) La gestión urbana: Enseñanza a partir de sus proyecciones como campo de conocimiento y diálogo interdisciplinar. Revista de Arquitectura, [S.l.], v. 20, n. 1, p. 24-37, feb.. ISSN 2357-626X. Disponible en: <<https://editorial.ucatolica.edu.co/>

[ojs.ucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/861](http://ojs.ucatolica.edu.co/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/861)>. Fecha de acceso: 08 nov. 2018 doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2018.20.1.861>.

Llynas González, Evelyn Cecilia. 2009. La Orientación académica desde el Bienestar Universitario. Universidad del Norte. Barranquilla.

Narro Robles, José y Arredondo Galvan, Martiniano. La tutoría: Un proceso fundamental en la formación de los estudiantes universitarios. *Perfiles educativos*[online]. 2013, vol.35, n.141 [citado 2018-11-08], pp.132-151. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982013000300009&lng=es&nrm=iso>. ISSN 0185-2698.

Orozco S. Carlos (1991) La formación integral en la universidad. Revista universitas humanista Vol 33

Rivera Patiño, Amparo. Charlas y presentaciones de los talleres de capacitación. 2013-2016.

Sennet R.(1997) Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Alianza editores.



www.unipiloto.edu.co