



# PROJECT DESIGN FEST

7 AL 11 OCT.

PDF 19

#PROJECTDESIGNFEST

	Lunes Octubre 7	Miércoles Octubre 9	Jueves Octubre 10	Viernes Octubre 11
7:00 am	Registro	Registro	Registro	
8:00 am	Reflexiones para la formación de profesionales en diseño (Directivos Académicos)	Reflexiones para la formación de profesionales en diseño (Docentes)	Instalación	
10:00 am		Charlas y Diálogos <b>Jaime Cortés F.</b> La inclusión en el diseño: desafío de la pedagogía de diseño <b>Viviana Monsalve A.</b> Proyecto con sentido <b>Juan Camilo Vásquez G.</b> Re-conocer el interior para su proyección. Diseñar desde el ser	Charlas y Diálogos <b>Ricardo Suárez A.</b> El diseño y la construcción de conocimiento: una mirada filosófica de las prácticas del diseño <b>Laura Muñoz S.</b> La memoria sonora como dispositivo audiovisual <b>Yaneth Urrego B.</b> Creando cognición en nuestras mentes	
10:30 am	Receso	Receso	Receso	
12:30 m	Reflexiones para la formación de profesionales en diseño (Directivos Académicos)	Reflexiones para la formación de profesionales en diseño (Docentes)	Charlas y Diálogos <b>Cristiam Sabogal S.</b> Concepto de diseño vs Concepción de diseño <b>Carolina Rodríguez R.</b> Diseño intercultural Misak <b>Luis Fernando Rozo G.</b> "Diseño como ficción"	Design Challenge TOTTO
2:30 pm	Receso	Receso	Receso	
5:00 pm	<b>Cátedra Abierta</b> <b>Juan Camilo Vásquez G.</b> De la inquietud al proyecto. un proceso de creación. <b>Emir Yitzhak Quiroga A.</b> Inhouse, la agencia de publicidad que factura sin recibir dinero <b>Magaly Rodríguez H.</b> ¿Cómo lo diseñaría la naturaleza? <b>Daniel Martínez M.</b> <b>Jorge Arturo González C.</b> Concepto - Palhermano <b>Mauricio Prada J.</b> Sobre la desmaterialización del objeto artístico <b>Camilo Andrés Cornejo P.</b> Concepto como opinión o juicio estético. <b>Carlos Alfonso Vargas C.</b> La duda, mediador de conceptos	<b>Workshop's</b> <b>Cristiam Camilo Sabogal S.</b> Generación de conceptos de diseño <b>Juan Mauricio Villalba R.</b> Lettering de Ciudades <b>Gustavo A. Ortiz Serrano</b> Cartografía y soluciones urbanas <b>Juan Carlos Gómez T.</b> Exploración sensorial del color <b>Alejandro Urueña C.</b> Diseño de Experiencias Digitales <b>Javier Alberto Barreto G.</b> De la realidad al papel: dándole significado a los dibujos a través de la caricatura de opinión		
6:00 pm				Cierre Premios Académicos de Diseño

Otras Actividades: - Exposición Itinerante Obra Creación - Visita Guiada Proyecto TESIS Museo de Arte Contemporáneo -  
- Alianza. 2º Boot Camp de Innovación Social y Tecnológica, Interinstitucional para Semilleros de Investigación de diseño (19 septiembre)