



Maestría en Arquitectura

Visión del programa

La MARQ está orientada a la reflexión y la práctica de la arquitectura en un escenario internacional, con una especial mirada al contexto latinoamericano y colombiano; responde a la necesidad de formar profesionales y académicos de alto nivel y establecer un espacio de encuentro, intercambio, enseñanza y aprendizaje.

Objetivo del programa

El objetivo es formar en sus estudiantes una visión crítica, transformadora, integral y holística de la arquitectura, orientada hacia la solución de los problemas contemporáneos.

El desarrollo de competencias avanzadas e investigativas en el área, así como de la apropiación de conocimientos teóricos y metodológicos, permiten trascender la visión de la arquitectura como profesión u oficio y promueve un mayor entendimiento y una práctica social y culturalmente relevante de la misma.

Perfiles

Perfil del aspirante:

La Maestría de Arquitectura está dirigida a arquitectos y profesionales de diversas disciplinas afines tales como ingeniería civil, el urbanismo, el diseño y las artes, las ciencias ambientales, ciencias de la tierra y ciencias sociales, interesados en problemas relativos al hábitat, el paisaje, la sostenibilidad y el proyecto.

El Magíster en Arquitectura podrá orientar su perfil hacia la investigación o la profundización, y una de las líneas de énfasis que ofrece la maestría.

Información general

Duración:
2 años (4 períodos académicos).

Horario:
Jueves y viernes de 7:00 a.m. a 6:00 p.m. y sábados de 7:00 a.m. a 1:00 p.m.
Una vez al mes.

Metodología:
Presencial concentrada con apoyo de ambientes virtuales de aprendizaje.

Sede:
Bogotá.

Perfil del egresado:

El Magíster en Arquitectura de la Universidad Piloto de Colombia podrá aportar sus capacidades para generar nuevo conocimiento o para aplicar resultados de investigación a la solución de problemas en contextos específicos como:

- Investigador y docente en instituciones de educación superior, en labores como:
 - La dirección y el desarrollo de proyectos de investigación en arquitectura.
 - La planeación académica.
 - El diseño y la producción de materiales para la enseñanza de la disciplina.
 - La conducción de procesos de aprendizaje e investigación en aula, impartiendo clases y brindando tutorías o asesorías a los estudiantes.
- Funcionario en instituciones públicas o privadas dedicadas a la planeación, diseño, construcción y promoción del hábitat; en procesos de toma de decisiones y el desempeño de tareas de planeación, diseño arquitectónico y urbano, análisis de evaluación y de proyectos, administración de proyectos y obras.
- Consultor independiente en el área ambiental para el desarrollo de proyectos arquitectónicos y la implementación de tecnologías apropiadas.
- Diseñador en empresas dedicadas a la oferta de servicios profesionales de diseño arquitectónico o de consultoría, o en empresas de promoción inmobiliaria.

Líneas de énfasis

El programa se estructura en cuatro líneas de énfasis que corresponden también con las líneas de investigación de la Maestría y que se articulan con la trayectoria investigativa, con el diseño curricular y con las líneas de investigación de los grupos:

Paisaje, Lugar y Territorio:

Gira en torno a los conceptos esenciales de paisaje (paisaje cultural, paisaje primigenio y primera naturaleza), a sus diversas manifestaciones en el contexto actual e histórico (local y regional, en forma principal más no exclusivamente) y a los numerosos puntos de encuentro que estos tres conceptos de paisaje tienen entre sí.

Arquitectura Sostenible:

Consiste en abordar las problemáticas centrales del proyecto urbano arquitectónico y de la transformación del espacio físico en términos de hábitat digno y ecoeficiencia en los procesos de intervención.

Hábitat y Territorio:

En esta línea juega un papel importante la integridad y diversidad del conocimiento en paisaje, urbanismo y tecnología, ya que los proyectos a desarrollar tanto desde el ámbito de la investigación como de la profundización, deben comprender múltiples aplicaciones en este aspecto.

Proyecto: Teoría Métodos y Prácticas:

Plantea la preocupación por dos preguntas aparentemente obvias para la arquitectura como disciplina, ¿cómo se hace la arquitectura? y ¿cómo se figura un proyecto? Estas preguntas se enmarcan en el concepto de proyecto en términos generales y en el diseño en particular.

Modalidades

- Propósito Formativo de la Maestría en Arquitectura en la Modalidad de Profundización:
Desde el ámbito de profundización la Maestría forma profesionales que se caractericen por un acervo de conocimientos de carácter transversal que abarca los ámbitos proyectual, ambiental, social, técnico y de gestión en torno a la construcción del territorio y al espacio arquitectónico. En la modalidad de profundización la Maestría se orienta al desarrollo avanzado de competencias que permitan la solución de problemas propios de la arquitectura en el marco de sus líneas de énfasis.
- Propósito Formativo de la Maestría en Arquitectura en la Modalidad de Investigación:
Desde el ámbito de la investigación, la Maestría en Arquitectura forma profesionales con competencias en el conocimiento científico y académico comprometido con la construcción social del territorio, orientado a la generación de un hábitat sostenible que contribuya al desarrollo nacional, regional y global. Así mismo, la Maestría propende por una formación avanzada dirigida fundamentalmente a la comprensión de las implicaciones que a nivel político, ambiental, social y cultural, tienen las actuaciones que se adelantan en el ejercicio de la transformación del territorio.

Plan de estudios

PLAN DE ESTUDIOS MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN				
ÁREAS	PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3	PERÍODO 4
FUNDAMENTACIÓN (Fundamentación teórica)	Hábitat, proyecto y sostenibilidad. - 4 créditos -	Curso obligatorio de énfasis (de acuerdo a la línea de interés) - 4 créditos -		
	Arquitectura y territorio - 5 créditos -			
OBLIGATORIO (Cualquier modalidad)	Investigación y métodos - 4 créditos -	Seminario de investigación - 4 créditos -		
PROFUNDIZACIÓN			Taller de proyecto I - 3 créditos -	Taller de proyecto II - 6 créditos -
	Electivas de énfasis* (De acuerdo a la línea de interés) - 9 créditos -			
ELECTIVAS	Electivas complementarias* (según oferta institucional) - 6 créditos -			

PLAN DE ESTUDIOS MODALIDAD INVESTIGACIÓN				
ÁREAS	PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3	PERÍODO 4
FUNDAMENTACIÓN (Fundamentación teórica)	Hábitat, proyecto y sostenibilidad. - 4 créditos -	Curso obligatorio de énfasis (de acuerdo a la línea de interés) - 4 créditos -		
	Arquitectura y territorio - 5 créditos -			
OBLIGATORIO (Cualquier modalidad)	Investigación y métodos - 4 créditos -	Seminario de investigación - 4 créditos -		
INVESTIGACIÓN			Taller de investigación I - 6 créditos -	Taller de investigación II - 9 créditos -
	Electivas de énfasis* (De acuerdo a la línea de interés) - 6 créditos -			
ELECTIVAS	Electivas complementarias* (según oferta institucional) - 6 créditos -			

* Listado de Electivas (Apertura de cursos según programación y cupo mínimo requerido por periodo)			
Línea Hábitat y Territorio	Línea Proyecto: Teoría, Métodos y Prácticas	Línea Paisaje, Lugar y Territorio	Línea Arquitectura Sostenible
Planteamiento y diseño participativo.	Análisis de obras y proyectos.	Análisis del paisaje, del sitio al proyecto.	Proyecto y construcción sostenible.
Tecnologías vernáculas aplicadas a contextos contemporáneos.	Proyectos de arquitectura y la forma urbana.	Historia de la arquitectura del paisaje.	Proyecto urbano sostenible.
Metodologías y estrategias de comunicación en procesos de construcción del territorio.	Metodologías de composición.	Ambiente físico, ecología y geobotánica.	Economía de la sostenibilidad.
Interacción social y apropiación del territorio.	Seminario de investigación sobre la forma.	Taller de arquitectura del paisaje.	Pedagogía y comunicación de la sostenibilidad.
Composición espacial urbana y gestión territorial.**	La práctica del proyecto.		Construcción y materialidad.
La vivienda y el hábitat en el contexto contemporáneo.**			Indicadores de sostenibilidad.

** Electivas ofertadas por el programa de Maestría en Gestión Urbana, según disponibilidad de la oferta.

Total créditos en la modalidad de Profundización: 45 créditos

Total créditos en la modalidad de Investigación: 48 créditos

Docentes

Carolina Galindo Cuervo

Directora de la Maestría

Arquitecta de la Universidad Católica de Colombia, Especialista en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico de la Universidad Santo Tomás seccional Tunja, Especialista en Docencia Universitaria de la misma universidad y Magister en Planeación Urbana y Regional de la Pontificia Universidad Javeriana. Su carrera docente da inicio como tutora en Obras Civiles en la UPTC y docente en la Universidad Santo Tomás seccional Tunja. Asume el Cargo de Decana de la Facultad de Arquitectura de la USTA Tunja, después de haberse desempeñado en diferentes áreas de formación tales como proyectos, expresión, tecnología y como coordinadora del componente urbano ambiental; fue coordinadora de la Especialización en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico; formuló, gestionó y coordinó la puesta en marcha del Diplomado en Vigías del Patrimonio, para diversos municipios del departamento de Boyacá en convenio con la gobernación, los municipios y la USTA-Tunja y dio inicio a la Maestría en Gestión del Patrimonio para el Desarrollo Territorial de la misma Universidad. Participó en publicaciones tales como el libro “Conventos Dominicanos que Construyeron un País” y la Cartilla “Diplomado en Vigías del Patrimonio” entre otros, siendo ponente en temas relacionados con patrimonio en diversos eventos académicos nacionales e internacionales. Fue miembro del Consejo Departamental de Patrimonio en representación de los Vigías del Patrimonio de Boyacá y posteriormente de la Universidad Santo Tomás seccional Tunja. Ha ejercido su profesión de manera independiente en la restauración de bienes de interés cultural y en el diseño y construcción de inmuebles destinados a vivienda y comercio.

Juan José García García

Línea: Paisaje, lugar y territorio

Geógrafo e Historiador por la Universidad Complutense de Madrid (España). Máster en Patrimonio por la Universidad Internacional de Andalucía (España), Cum laude por su trabajo de tesis sobre el Paisaje Cultural del Alto Ricaurte (Boyacá- Colombia). Investigador en temas de Territorio y Paisaje: “El agua, fluido vital para Madrid” (2012), “Agua para un monasterio, el sitio de San Lorenzo de El Escorial” (2013), Observatorio de Paisajes de Boyacá (201-2016), “semiología del color en la arquitectura religiosa de Tunja” (2015). Editor y autor en diferentes editoriales educativas (Santillana, Espasa, Everest). Docente en programas educativos de enseñanzas medias, educación especial

y universitaria (Ministerio de Educación de España, Organización Nacional de Ciegos de España, Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, Universidad Complutense de Madrid, docente del Diplomado de Vigías del Patrimonio de Boyacá, Profesor de la facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás de Tunja, Colombia). Asesor titulado superior en la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid (España, 1994-2013, cargo en propiedad y en licencia voluntaria), con publicaciones como “Cincuenta itinerarios por los Espacios Naturales de la Comunidad de Madrid”, “Guía ambiental”, “Guía aire libre” “Otras veintiséis propuestas por los espacios naturales de Madrid”. Miembro delegado por la Universidad Santo Tomás en el Consejo Departamental de Patrimonio /2014-2015), Gestor y promotor del programa de Turismo Cultural en el Real Canoe de Madrid (España, 2007-2013), autor de los Inventarios turístico-culturales de Paz de Río y Tasco (Boyacá, Colombia). En la actualidad desempeña el cargo de docente de planta de la Universidad Piloto de Colombia, docente de la Maestría de Arquitectura de la misma. De próxima aparición el artículo en Designia de “El Paisaje como elemento vertebrador del Territorio” y la elaboración de la colección “Cuadernos del Patrimonio de Boyacá”.

Andrea Niampira Daza

Línea: Arquitectura sostenible

Arquitecta de la Universidad Piloto de Colombia (2002) y PhD. de la Universitat Politècnica de Catalunya en Barcelona, España (2014) en el programa Arquitectura, Energía y Medio Ambiente. Especialista en Acondicionamiento y Aislamiento Acústico principalmente de Fachadas dobles, confort en la arquitectura e impacto de la arquitectura en el medio ambiente. Se ha desempeñado como docente de cátedra en los programas de Maestría en Gestión Urbana (2015) y Maestría en Arquitectura (2016) de la Universidad Piloto de Colombia, donde actualmente se encuentra vinculada como docente y apoyo en gestión de la investigación. En su experiencia profesional ha trabajado en diseño de instalaciones y climatización con el uso de energías renovables en edificios de equipamiento educativo (Cataluña, España 2007- 2010), en (LiTA) Laboratori d’Innovació i Tecnologia en l’Arquitectura de la Universitat Politècnica de Catalunya, en la investigación de fachadas ventiladas (Barcelona, España 2010-2012) y ha realizado estancias de investigación en el laboratorio (LARGE) Laboratory for Acoustic Research on Glass and Large Envelopes, en mediciones acústicas (Ghent Bélgica 2012) y en el Centro Tecnológico ASCAMM (Cerdanyola del Vallés, Cataluña, España 2013-2014).

Wálter López Borbón

Línea: Hábitat y territorio

Arquitecto de la Universidad Piloto de Colombia (1982), Especialista en Planificación Urbana de la Universidad de los Andes (1987), Magíster en Historia del Arte y la Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia (2000) y candidato a Doctor en Ciencias Técnicas, especialidad Arquitectura, Instituto Politécnico José Antonio Echavarría – La Habana, Cuba –. Publicaciones: Palimpsesto urbano, de la formalidad a la informalidad 2012; Diseñar en comunidad. El diseño participativo – Un cruce de caminos, 2008; Origen de la Informalidad Urbana en Bogotá, años 50, 2003 y un número importante de artículos publicados en revistas indexadas a nivel nacional e internacional. Miembro del Grupo de Investigación en Gestión Urbana y del Grupo Hábitat, Diseño e Infraestructura – HD+i -. Participación en diferentes consultorías, integrante fundador de la ONG Proco y Proco Colombia, Gerente de la Caja de Vivienda Popular (1995 – 1996), actualmente Coordinador de Proyección Social de la Universidad Piloto de Colombia. “Arquitecto Descalzo”.

Plutarco Rojas Quiñones

Línea: Proyecto: Teoría, métodos y prácticas

Magíster en Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia (2013), Especialista en Gestión Ambiental Urbana de la Universidad Piloto de Colombia (2002), Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia (1992). Director de la Línea de Investigación en Proyecto del Programa de Arquitectura de la Universidad Piloto de Colombia, donde ha sido docente desde 1996 en las áreas de Urbanismo, Expresión y Diseño, en la actualidad es director de Proyecto de Grado. En el área de diseño, ha trabajado como coordinador de proyectos en la Oficina de Planeación Sede de la Universidad Nacional y en diferentes concursos, proyectos de arquitectura y urbanismo.

Andrés Valverde Farré

Docente de planta

Doble titulación Ingeniero Mecánico (perfil energético) e Ingeniero Industrial egresado en 1998 de la Universidad Central de Las Villas (Cuba). Ha cursado Maestría en Termoenergética Industrial con tesis meritoria en la UCLV, Programa de Gestión Directiva del IE Business School en Madrid y Maestría en Derechos Humanos, Paz y Desarrollo Sostenible de la Universidad de Valencia (España). Inicia su carrera profesional en el ámbito académico con investigación en el área del medio ambiente y las ener-

gías renovables, obteniendo una patente en este ámbito. Posteriormente, se vincula a la administración pública de Cataluña en el campo de la contaminación atmosférica y en los últimos 15 años su experiencia profesional se concentra en el área de PPP (Public-Private Partnerships); por diferentes periodos, 9 y 6 años respectivamente en España y Marruecos asociada a la ingeniería y consultoría en gestión integral de los residuos, facility managment y ciclo integral del agua. Durante este periodo ha mantenido un vínculo académico en forma de cátedra asociada a los sectores mencionados y ha participado en foros internacionales asociados a su actividad, de relevancia su participación en el anteproyecto de ley para rellenos sanitarios en el año 2006 en Marruecos. Actualmente es consultor senior, participa entre otras en la consultoría El Dorado II, imparte clases de cátedra sobre gestión de residuos en postgrado EAN y es docente de la Universidad Piloto de Colombia en la Maestría en Arquitectura, línea arquitectura sostenible y en la Maestría Gestión Urbana. Su trabajo académico e investigativo se centran en temas relacionados con la sostenibilidad ambiental.

Rafael Francesconi Latorre

Docente de planta

Arquitecto Universidad de los Andes (Bogotá, 1984), Magíster en Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá, 2004), candidato a Doctor en Arte y Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá. Como docente investigador del Programa de Arquitectura de la Universidad Piloto de Colombia en las líneas "Paisaje, lugar y territorio" y "Proyecto: Teoría, métodos y prácticas" ha publicado artículos en publicaciones arbitradas: Territorios (Universidad del Rosario, Bogotá, No. 30), Revista de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia (No. 14), De arq (Universidad de los Andes, Bogotá, No. 9), Alarife (Universidad Piloto de Colombia, No. 21), Pretil (Universidad Piloto de Colombia, No. 20). Ha sido docente de los programas de Maestría en Arquitectura de la Vivienda de la Universidad Nacional de Colombia – Sede Bogotá y de Maestría en Planeación Regional y Urbana con énfasis en Desarrollo Inmobiliario MDI, de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá).

Carlos Rueda Plata

Docente de planta

Arquitecto Universidad de los Andes, Maestría en Vivienda (2001) y Ph.D en Teoría e Historia de la Arquitectura, McGill University, Montreal, Canadá (2009). Tesis doctoral galardonada con el premio ARCC King Medal a la excelencia en la investigación en

arquitectura y diseño (Estados Unidos Y Canadá, 2009). Ha sido por 7 años catedrático de la universidad de McGill, conferencista y profesor invitado en el Bartlett School of Architecture, UCL, las universidades McGill, y UQAM (Montreal), UWO (London, On), Universidad de los Andes, Javeriana y UJTL (Bogotá); ha sido publicado en Canadá Europa y Colombia y es Catedrático asociado y asesor de tesis del Doctorado en Arquitectura a Universidad Nacional de Colombia. Actualmente se desempeña como Director del Departamento de Arquitectura Universidad de Manitoba (Department Head and Associate Professor University of Manitoba)

María Camila Coronado Cabrera

Tutora de proyectos

Master en Arquitectura con énfasis en diseño sostenible de la University of Texas at Austin, EE.UU (2014), Arquitecta de la Universidad de los Andes (2010). Docente e investigadora del Programa de Arquitectura de la Universidad Piloto de Colombia desde el año 2015. Actualmente se desempeña como tutora de proyectos de investigación de la Maestría en Arquitectura en la línea de énfasis de diseño sostenible, hace parte del equipo docente del Laboratorio de Ambientes Sostenibles, es miembro del grupo de investigación GUIAS dentro del proyecto Ecohábitat, y trabaja como docente y asesor del área de diseño en parte 1 y parte 2. Ha trabajado como asistente de investigación en la University of Texas at Austin y la Universidad de los Andes, como contratista en el Instituto de Desarrollo Urbano IDU, y en el área de diseño como arquitecta independiente.

Información general del programa

Resolución de Registro Calificado N°. 7442 del 14 de junio de 2013; vigencia por 7 años.

SNIES No. 102571 del 26 de junio de 2013.

Título: Máster en Arquitectura.

Nivel: Maestría.

Metodología: Presencial.

Sede Bogotá.

Contáctenos

Dirección de Posgrados y Educación Continuada
Universidad Piloto de Colombia
direccionpostgrados@unipiloto.edu.co
www.unipiloto.edu.co

PBX: 232 4122
Calle 45 A No. 9 - 17
Bogotá - Colombia.

"La Universidad se reserva el derecho de apertura o aplazamiento de los programas en caso de no contar con el número mínimo de inscritos. El grupo docente estará sujeto a cambios según disponibilidad de su agenda al igual que el cronograma y horarios de actividades académicas"